

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА

# Ансамбль

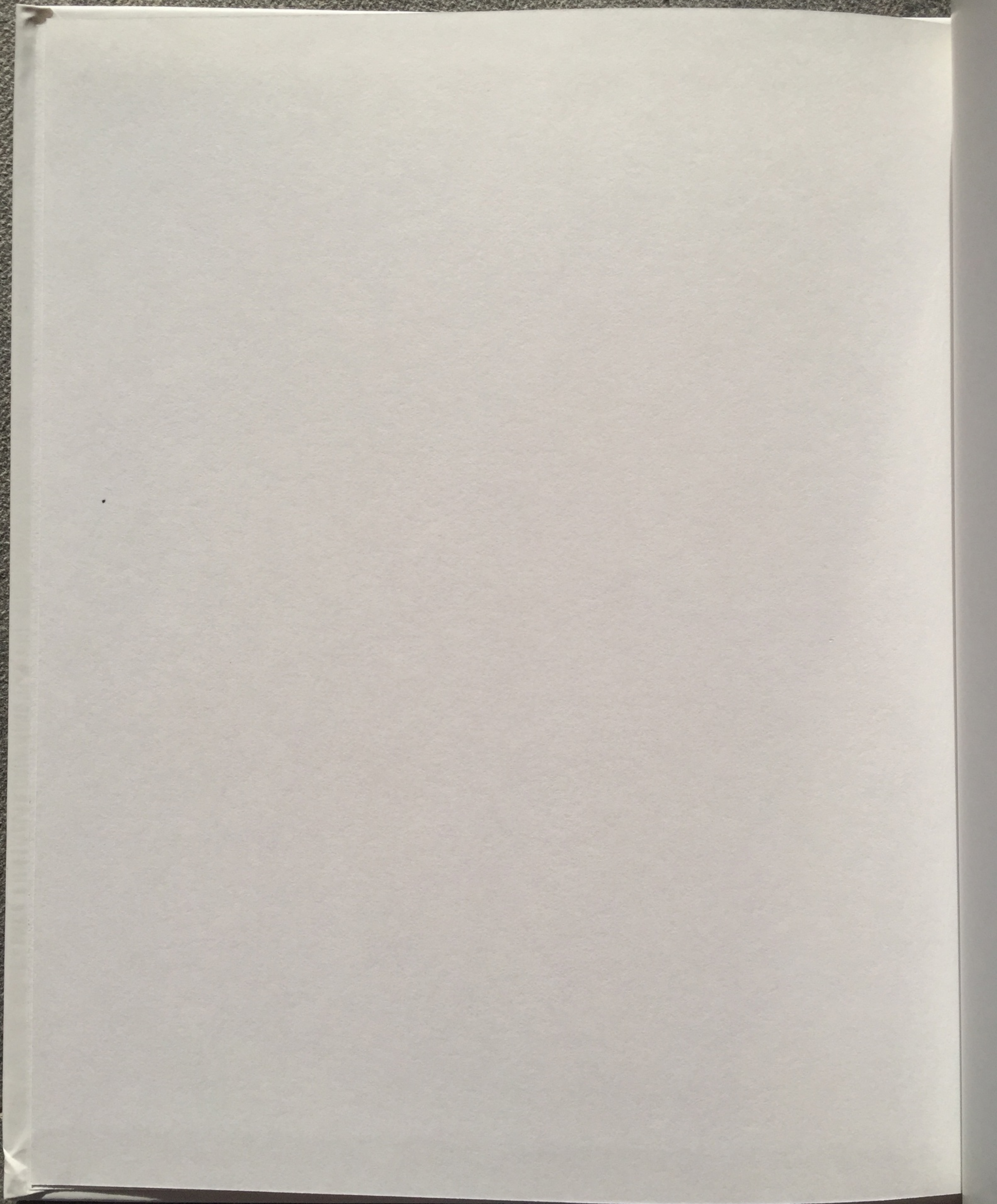
**песни и пляски**

имени В.С.ЛОКТЕВА

В ФАКТАХ,  
ФОТОГРАФИЯХ,  
ЛЮБИМЫХ ПЕСНЯХ  
И КОНЦЕРТНЫХ  
АФИШАХ

















# Ансамбль

песни и пляски  
имени В.С.ЛОКТЕВА

Московского городского Дворца  
детского (юношеского) творчества

Москва  
2008





ББК Э.372.24  
УДК 281.93

Департамент образования города Москвы  
Московский ордена Трудового Красного Знамени  
городской Дворец детского (юношеского) творчества

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ИМЕНИ В.С.ЛОКТЕВА  
Художественно-информационный альбом. М.: Изд-во «Пионер», 2008. – 96 с.

Фотоальбом подготовлен Центром культурологического образования  
Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества

Составители: **Е.С.Базыкина, С.М.Костьева, В.С.Мягкова**  
Руководитель проекта: **В.Е.Соболев**

Художественное оформление: *В.В.Дельский*  
Оперативная фотосъемка: *Е.А.Макарин*  
Сканирование и обработка оригиналов: *Н.И.Галузин, С.И.Корнеева*  
Компьютерная верстка: *Т.В.Лукичева*

*Альбом посвящен становлению и творческой биографии прославленного детского коллектива – Ансамбля песни и пляски имени В.С.Локтева Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества – уникального явления в культурной жизни страны. Большинство фотографий публикуется впервые.*

В издании использованы материалы из архива Музея истории детского движения МГДД(Ю)Т (фотографы И.И.Гольдберг, В.П.Соловьев, В.А.Ромейко), личных архивов Л.К.Балясной, Ю.С.Дьячковой, З.И.Жуковой, Л.А.Ильиной, Д.Левиной, С.С.Морозовой, В.С.Мягковой, В.Е. и Л.В.Соболевых, участников Ансамбля.



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПОД СОЗВЕЗДИЕМ ЛИРЫ

Д.Л.Монахов, директор Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества .....	5
---	---

### АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ИМЕНИ В.С.ЛОКТЕВА:

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ .....	8
------------------------	---

1937-1941 годы: ЗАПЕВ .....	13
-----------------------------	----

1942-1968 годы: ПРИЗНАНИЕ .....	19
---------------------------------	----

1969-2003 годы: ШИРЕ КРУТ! .....	43
----------------------------------	----

С 2004 года: ГОРИ, КОСТЕР! .....	69
----------------------------------	----

«АНСАМБЛЮ – СЕРДЦЕ» .....	78
---------------------------	----

### И МЕСТА, В КОТОРЫХ МЫ БЫВАЛИ...

Карта гастролей Ансамбля имени В.С.Локтева .....	82
--	----

ПЕДАГОГИ И СОТРУДНИКИ АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ, РАБОТАВШИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ С 1937 ПО 2007 ГОД .....	84
--	----





# Под созвездием ЛИРЫ



**Д.Л.МОНАХОВ**  
директор городского  
Дворца детского  
(юношеского) творчества,  
почетный работник  
образования Москвы

В свое время я тоже был воспитанником Дворца. И хотя сфера моих увлечений была далека от вокала и хореографических картинок, я и мои товарищи считали Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева своим, родным, «дворцовским». Стоило нам слышать по радио несколько вступительных тактов знакомой мелодии, как мы тут же безошибочно определяли: «Наши поют!»

Теперь я руковожу замечательным коллективом Дворца на Воробьевых горах. В многочисленных учебных группах, студиях, клубах Дворца детского (юношеского) творчества занимаются тысячи ребят. Мы рады всем. Каждый найдет у нас занятие по душе. Добрые и умелые наставники сделают все для того, чтобы искорки таланта и живой увлеченности любимым делом не угасли, чтобы они согревали человеческие души всю жизнь.

И все равно — без риска кого-нибудь обидеть — Ансамбль имени В.С.Локтева остается любимым детищем нашего Дворца. И мы очень хотим, чтобы его песни звучали еще звонче, чтобы его танцевальный хоровод становился еще задорнее и ярче.

Откройте этот альбом. Он посвящен удивительным страницам творческой биографии прославленного детского художественного коллектива страны. Кто-то узнает на старых фотографиях себя. Кто-то вспомнит верных друзей и любимых педагогов. Кто-то, возможно, познакомится с локтевцами впервые. Но каждый, я надеюсь, «услышит» главное: «Наши поют!»





## От песни к песне,

Мы не просто  
приобщаем ребят  
к искусству.  
Мы ответственны  
за формирование  
их характера,  
за то, какими они  
войдут в жизнь.  
Воспитать  
Человека. Об этом,  
прежде всего,  
заботятся  
педагоги нашего  
Ансамбля.

А.С.ИЛЬИН



### Виктор Ермолаевич СОБОЛЕВ

руководитель Ансамбля песни и пляски имени  
В.С.Локтева, первый заместитель директора  
Дворца детского (юношеского) творчества,  
заслуженный учитель России:

Замечательные традиции нашего Ансамбля закладывали корифеи в области музыкального, эстетического воспитания детей и юношества – В.С.Локтев, А.С.Ильин, Е.Р.Россе.

Но я не думаю, что они одобрили бы нас, если бы мы ограничились простым копированием их бесценного наследия. Наша задача – бережно сохранять его, дорожить им и, в то же время, развивать, обогащать, идти дальше.



# от сердца к сердцу

**Анна Алексеевна ЕГОРОВА**  
главный хормейстер Ансамбля,  
заслуженная артистка России



**Олег Владимирович ТАРАСОВ**  
главный дирижер Ансамбля,  
кандидат педагогических наук



**Марина Игоревна  
ЕГОРОВА (БЕРЛИНА)**  
главный балетмейстер Ансамбля,  
заслуженный работник культуры России





## АНСАМБЛЬ

песни и пляски имени В.С.Локтева Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества: страницы истории

**А**нсамбль песни и пляски имени В.С.Локтева Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества – лауреат премии Ленинского комсомола – известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Сколько радости и веселого задора дарит зрителям каждое выступление юных артистов! А сколько взрослых, солидных людей, глядя на сцену, вспоминают свое счастливое детство – детство, в котором был Ансамбль!

Тысячи ребят прошли творческую школу Ансамбля. Многие обрели здесь главное дело своей жизни. Но еще больше юных москвичей, хоть и не стали артистами или музыкантами, навсегда сохранили в душе любовь к прекрасному.

Ансамбль имени В.С.Локтева стал первым, а на момент создания – единственным в нашей стране детским коллективом, объединившим хор, оркестр и хореографические группы. Впоследствии, по примеру Ансамбля, в СССР было создано более четырехсот подобных коллективов.

Как все начиналось?

Осенью 1936 года в газете «Пионерская правда» появилось обращение к руководителю Ансамбля песни и пляски Красной Армии Александру Васильевичу Александрову с просьбой о создании при Московском городском доме пионеров и октябрят в переулке Стопани, дом 6, детского Ансамбля песни и пляски. А.В.Александров предложение принял.

18 апреля 1937 года «Пионерская правда» опубликовала сообщение: «При Московском доме пионеров организуется ансамбль пионерской песни и пляски. Над ансамблем принял шефство профессор-орденоносец А.В.Александров. В ансамбль принимаются пионеры и школьники (не старше 16 лет) – лучшие музыканты, певцы и танцоры самодеятельных художественных кружков. В группы девочек прием уже закончен. Сейчас продолжен прием мальчиков».

Уже в первые месяцы работы Ансамбль объединил 250 школьников Москвы. Началась кропотливая, планомерная, полная находок и открытий работа.

Спустя полгода – 16 октября 1937 года – «Пионерская правда» вновь сообщила: «Ансамбль пионерской песни и пляски, организованный весной текущего года при Московском Доме пионеров и октябрят, готовится к выступлению в дни 20-летия Великой Октябрьской революции. Это будет первое публичное выступле-



ние ансамбля. Коллектив, насчитывающий 250 человек, разбит на группы: хор, оркестр и танцевальную группу.

Хор и оркестр разучивают «Пионерский барабан» А.Белова, «У костра», «Жить стало веселей» профессора Александрова, русские, украинские, грузинские народные песни. Танцевальная группа репетирует русские и украинские, красноармейские и краснофлотские танцы. Художественный руководитель пионерского ансамбля – народный артист СССР, орденоносец, профессор А.В.Александров».

В ноябре 1937 года в Колонном зале Дома союзов состоялся первый концерт коллектива. Выступление детей произвело большое впечатление на москвичей. Вот как откликнулась на это событие газета «Вечерняя Москва»: «Вчера в Доме союзов состоялся концерт детского творчества, посвященный 20-летию Великой социалистической революции. 500 учеников московских музыкальных школ в сводном хоре исполняют «Интернационал». Так начался вечер, в котором наибольшее впечатление произвели разнообразные детские музыкальные ансамбли: чудесный ансамбль пионерской песни и пляски, занимающийся под руководством народного артиста А.В.Александрова...»

В 1938 году Ансамбль возглавил Владислав Геннадьевич Соколов – в те годы организатор и художественный руководитель детского хора при Институте художественного воспитания, впоследствии народный артист СССР, профессор Московской консерватории.

Концерты детей всегда поражали своей гармоничностью. Стихи, музыка, пляски в исполнении юных артистов настолько дополняли друг друга, что, «казалось, никогда не существовали врозь».

Началась Великая Отечественная война. Опустились репетиционные залы, смолкли звонкие детские голоса. Но уже в 1942 году, лишь только враг был отброшен от стен столицы, Дом пионеров возобновил работу. Незадолго до этого, в декабре 1941 года, порог гостеприимного здания в переулке Стопани переступил студент 5 курса музыкально-педагогического факультета Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, сталинский стипендиат Владимир Локтев. К этому времени у него был хороший профессиональный опыт. Владимир Сергеевич 6 лет проработал в Театре эстрады для детей – концертмейстером, затем заведующим музыкальной частью.

В Дом пионеров В.С.Локтев пришел с идеей, определившей его судьбу. Она стала делом всей его жизни. Владимир Сергеевич разыскивал детей в московских дворах, подходил к ребятам на улицах и в городском транспорте. Спрашивал: «Хочешь петь?» Человек, обладавший неиссякаемым оптимизмом, обаянием, добротой, любивший детей, легко находил путь к сердцам школьников. Он мечтал – насколько это было возможно в ту пору – наполнить жизнь московской детворы музыкой, светом, радостью.

Хор, с которого начался Ансамбль, состоял из 37 школьников. Создав коллектив, Владимир Сергеевич не только направлял работу воспитанников и педагогов. Он хлопотал о питании для ребят, организовывал их профессиональное обучение, формировал новый актуальный репертуар.



«Это кажется чудом. Рядом фронт. Почти каждый вечер воют сирены воздушной тревоги. В нетопленном помещении в переулке Стопани из раскрытых ртов идет пар, ребята в варежках, но звучит рояль – и все поют – наперекор сирене – поют о Победе, о Родине». (В.Крючков. Будем знакомы! М., 1967).

Очень скоро ребята уже выступали перед ранеными в госпиталях, перед рабочими московских предприятий. Юные певцы, танцоры, мастера художественного слова стали участниками комплексных фронтовых бригад. Зимой 1942 года состоялось первое выступление Ансамбля в действующей армии. Оно прошло на Калининском фронте, под Смоленском.

Ансамбль часто выступает по радио. Передачи шли непосредственно в эфир. И сколько раз они прерывались сигналами воздушной тревоги...

Только за последний год войны Ансамбль дал более 100 концертов – в госпиталях, воинских частях, на предприятиях, призывных пунктах.

В конце войны в Ансамбль пришло письмо из действующей армии: «Сразу же после победного боя, включив радио, мы услышали детские голоса – это было самым дорогим приветом Родины и поздравлением с окончательной Победой». Подпись, дата: 02.05.45 – день взятия Берлина.

25 участников Ансамбля и художественный руководитель коллектива В.С.Локтев были награждены медалью «За оборону Москвы». А в октябре 1947 года Владимиру Сергеевичу был вручен боевой орден Красной Звезды.

Минуло лихолетье. Вернулись из эвакуации юные москвичи, и уже в первый мирный год Ансамбль объединил в своих рядах более 250 школьников.

Рука об руку с Владимиром Сергеевичем Локтевым работали высокопрофессиональные педагоги и специалисты – балетмейстеры Е.Р.Россе, В.С.Константиновский, А.В.Курилов, хормейстеры А.В.Манучарова, Л.М.Андреева, Е.Ю.Жуковская, О.И.Бирюкова, В.С.Попов, Ю.С.Дьячкова, З.И.Жукова.

«Владимир Сергеевич требовал максимум трудолюбия. Никаких поблажек, никаких скидок на то, что все уладится само собой. Он зорко подмечал все изъяны – в исполнении, в костюмах, в манере держаться. Главным педагогическим оружием Владимира Сергеевича была улыбка, а иногда добрая ирония. Если танцоры плясали вяло, невпопад, то Локтев, нисколько не боясь уронить свой авторитет, изображал умирающего лебедя. Раздавался дружный смех хора и оркестра. Но вот через несколько минут допустил ошибку оркестр, и тогда уж оркестрантам приходилось краснеть, а остальные смеялись. Обижаться на всех было невозможно, и вскоре провинившиеся смеялись вместе со всеми – таков был стиль Локтева в отношениях с детьми на репетициях, на концертах, в поездках». (В.Крючков. Локтев и локтевцы. М., 1975).

30 декабря 1954 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР В.С.Локтев был удостоен высокого звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

В 1962 году на Ленинских горах открылся новый Московский городской Дворец пионеров и школьников. Сюда из переулочка Стопани вместе с остальными коллективами переехал и Ансамбль. В новом Дворце для него был отведен целый этаж со светлыми большими репетиционными классами, раздевалками и костю-



мерными для хора, оркестра и хореографии. Ансамбль получил возможность приглашать гостей на свои выступления во Дворец в современный концертный зал.

В 1967 году Ансамбль песни и пляски был занесен в Книгу Почета ЦК ВЛКСМ. Владимир Сергеевич Локтев стал лауреатом премии Ленинского комсомола. В 1976 году премии Ленинского комсомола был удостоен и выпестованный им коллектив.

Замечательный педагог, дирижер и композитор руководил Ансамблем более 25 лет. В 1968 году Владимира Сергеевича не стало. 5 февраля 1969 года Постановлением Совета Министров РСФСР Ансамблю было присвоено имя В.С.Локтева.

Эстафету принял Алексей Сергеевич Ильин, работавший в коллективе с 1945 года. Он возглавлял Ансамбль бессменно до 2003 года.

Искрометному искусству Ансамбля аплодировали в Большом театре, Концертном зале имени П.И.Чайковского, Колонном зале Дома Союзов, Концертном зале института имени Гнесиных, Всесоюзном Доме композиторов. Концерты локтевцев проходили не только на лучших сценических площадках столицы. Ребятам довелось выступать перед моряками Тихоокеанского и Северного флотов, перед китобоями Антарктики, строителями Братской, Дивногорской и Красноярской электростанций. Им рукоплескали в Прибалтике, Средней Азии, на Украине, в Карелии, на Кавказе.

С неизменным успехом проходили зарубежные гастроли. Мастерством юных артистов восхищались жители Австрии, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Германии, Голландии, Египта, Италии, Норвегии, Польши, Сирии, США, Франции, Финляндии, Чехословакии, Швеции, Японии...

Всемирный Совет Мира наградил локтевцев юбилейной медалью «За активную деятельность в борьбе за мир» – первым среди детских самодеятельных коллективов.

Репертуар Ансамбля широк и разнообразен: песни, танцы, произведения русских и зарубежных композиторов, музыкальный фольклор народов мира. Локтевцы с успехом исполняют классику – произведения И.Брамса, Д.Верди, Ф.Листа, А.Глазунова, П.Чайковского, И.Дунаевского, Г.Свиридова, С.Чернецкого...

Ансамбль всегда был «пионерским запевалой». Многие известные авторы доверяли локтевцам первое исполнение своих произведений. Как правило, их ждала счастливая судьба: впоследствии другие детские коллективы охотно включали их в свой репертуар.

Специально для Ансамбля писали композиторы А.Островский, А.Пахмутова, Т.Попатенко, Е.Подгаец, Г.Подельский, М.Протасов, А.Флярковский, М.Фрадкин, И.Френкель, О.Хромушин, Ю.Чичков, А.Эшпай, поэты С.Баруздин, С.Болотин, О.Высотская, А.Жаров, Н.Завьялова, К.Ибряев, В.Крючков, М.Матусовский, Л.Ошанин, А.Пришелец, Я.Смелянский, А.Тверской, Г.Ходосов.

Теплая дружба связывала Ансамбль с известным композитором Д.Б.Кабалевским, который не только писал специально для Ансамбля, но и проводил на его базе экспериментальные исследования в области детской музыкальной культуры.

Более ста песен для Ансамбля создал В.С.Локтев.



Творческую школу Ансамбля прошли десятки тысяч юных москвичей. Некоторые из них, получив высшее педагогическое или музыкальное образование, вернулись в Ансамбль в качестве педагогов.

Среди воспитанников Ансамбля – выдающиеся музыканты, дирижеры, певцы, танцовщики, режиссеры, искусствоведы, педагоги, артисты профессиональных коллективов. В их числе – Большой театр, Ансамбль Игоря Моисеева, ансамбль «Березка», Ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.Александрова, оркестр народных инструментов имени Н.Осипова, оркестр народных инструментов под руководством Н.Некрасова, хоровая капелла имени А.Свешникова, хоровая капелла под руководством В.Полянского, Русский народный хор имени М.Пятницкого, ансамбль «Танцы России», оперные театры мира.

Ансамбль гордится своими воспитанниками. Среди самых дорогих имен – Владимир Васильев, Наталья Бессмертнова, Тамара Синявская, Любовь Богданова, Станислав Гусев, Николай Некрасов, Николай Калинин, Владимир Ионченков, Елена Зайцева, Марина Жукова, Тамара Лукьянова, Татьяна Рахманинова...

На всю жизнь сохранили благодарность к Ансамблю и его педагогам Ролан Быков, Нина Молева, Александр Пашутин, Марк Пекарский и многие другие.

Ансамбль и сегодня – активный пропагандист музыкального искусства и детского творчества. Им руководит заслуженный учитель России В.Е.Соболев. Виктор Ермолаевич – воспитанник Ансамбля, в прошлом один из его ярких солистов. Руководитель оркестра и главный дирижер – О.В.Тарасов. Главный хормейстер – заслуженная артистка России А.А.Егорова. В свое время для работы в качестве педагога Ансамбля ее лично рекомендовал В.С.Локтев. Еще одна воспитанница Ансамбля – заслуженный работник культуры России М.И.Егорова – главный балетмейстер.

Концерты локтевцев по-прежнему собирают полные залы. Прославленные композиторы доверяют ему свои произведения.

Все новые поколения москвичей приводят своих детей в репетиционные классы, хранящие память о замечательных педагогах – В.С.Локтеве, Е.Р.Россе, А.С.Ильине...

Здесь ребят любят и ждут.





# 1937-1941: ЗАПЕВ



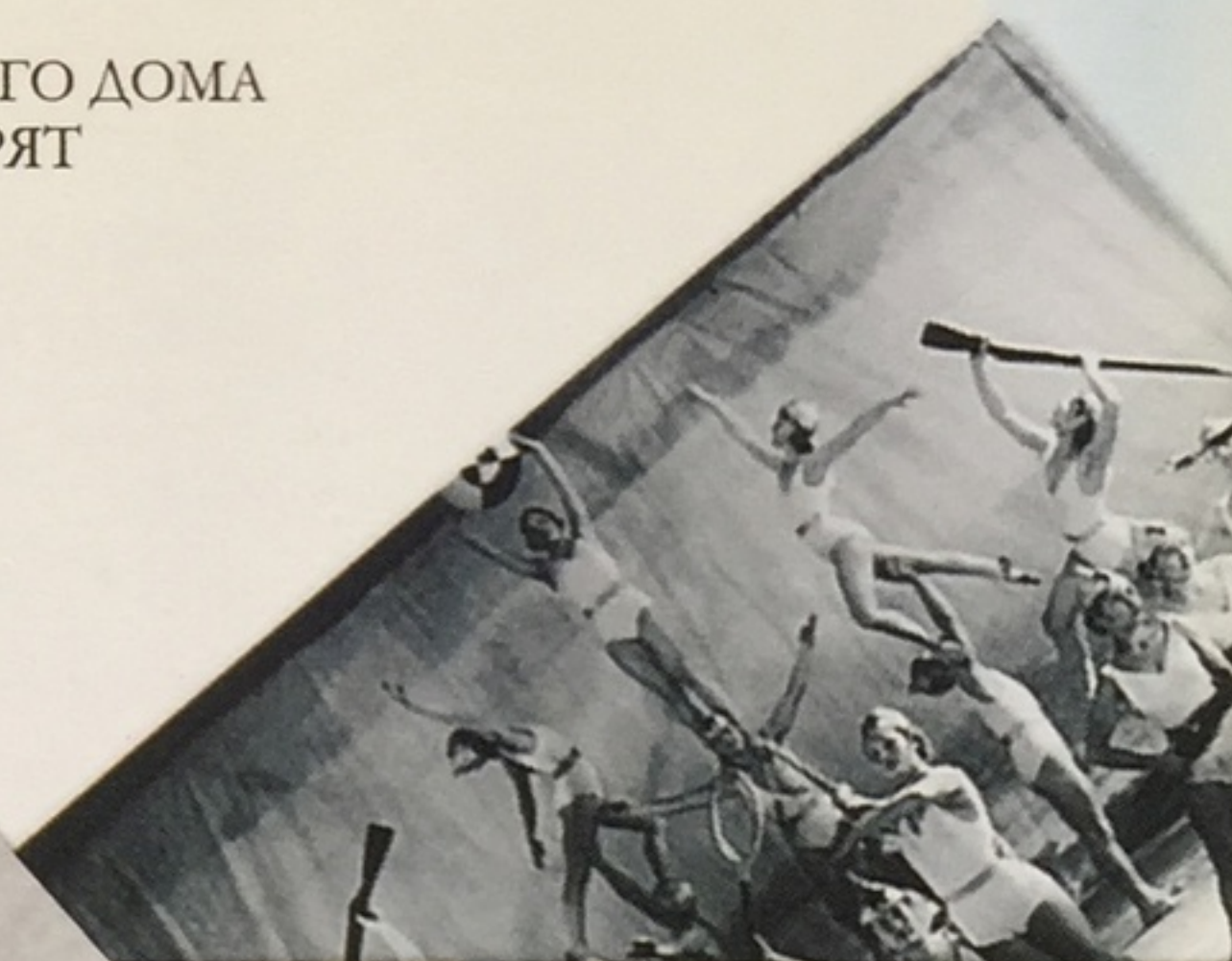
Центральный  
КЛУБ  
НКВД Союза ССР  
имени ДЗЕРЖИНСКОГО

Городской смотр детской  
художественной  
самодетельности

## ИТОГОВЫЙ КОНЦЕРТ

ДЕТСКОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ДОМА  
ПИОНЕРОВ и ОКТЯБРЯТ







## НАШ КРАЙ

Музыка Д.Кабалевского,  
слова А.Пришельца

То березка, то рябина,  
Куст ракиты над рекой...  
Край родной, навек любимый,  
Где найдешь еще такой!

От морей до гор высоких,  
Посреди родных широт  
Все бегут, бегут дороги  
И зовут они вперед.

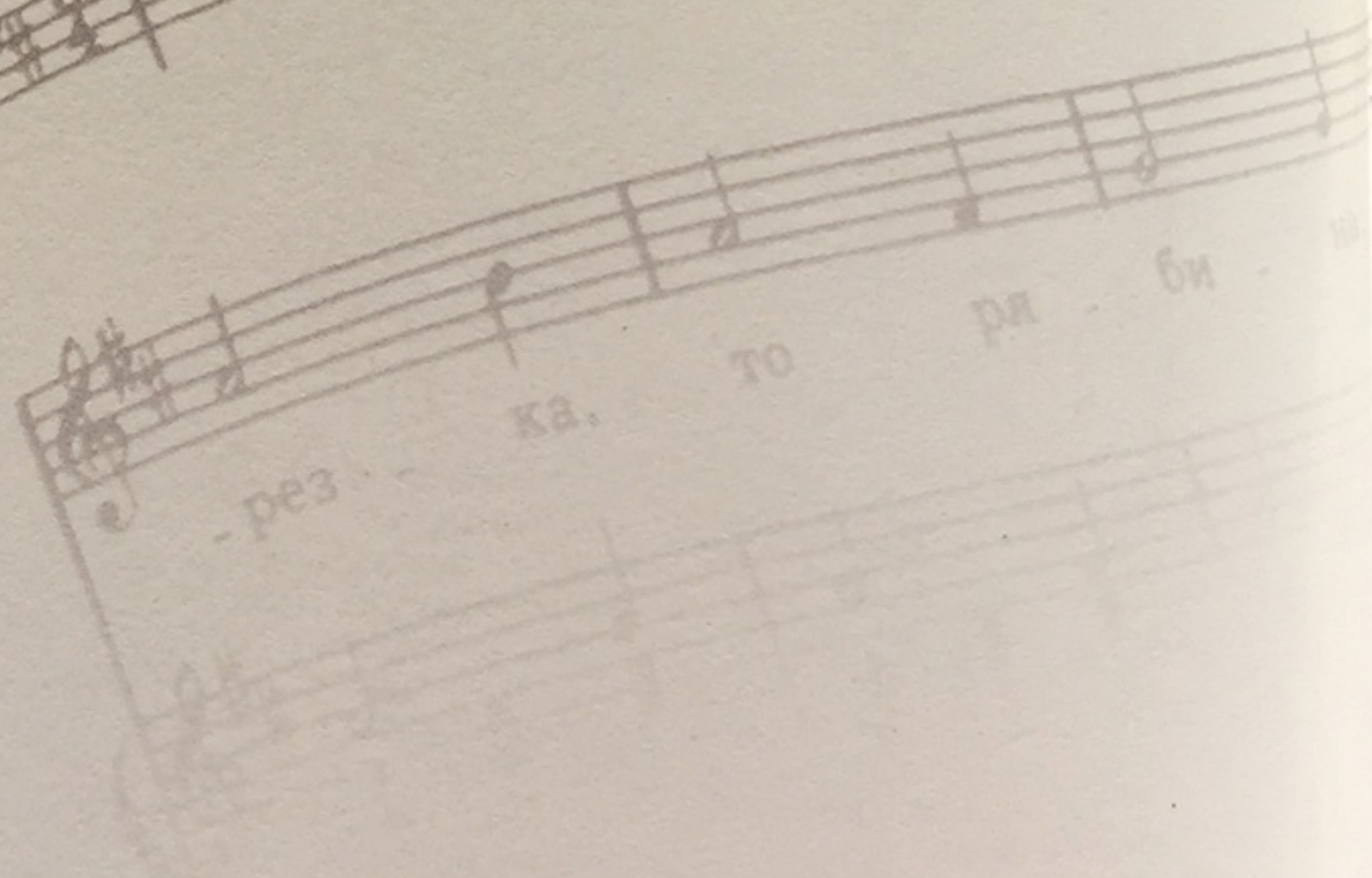
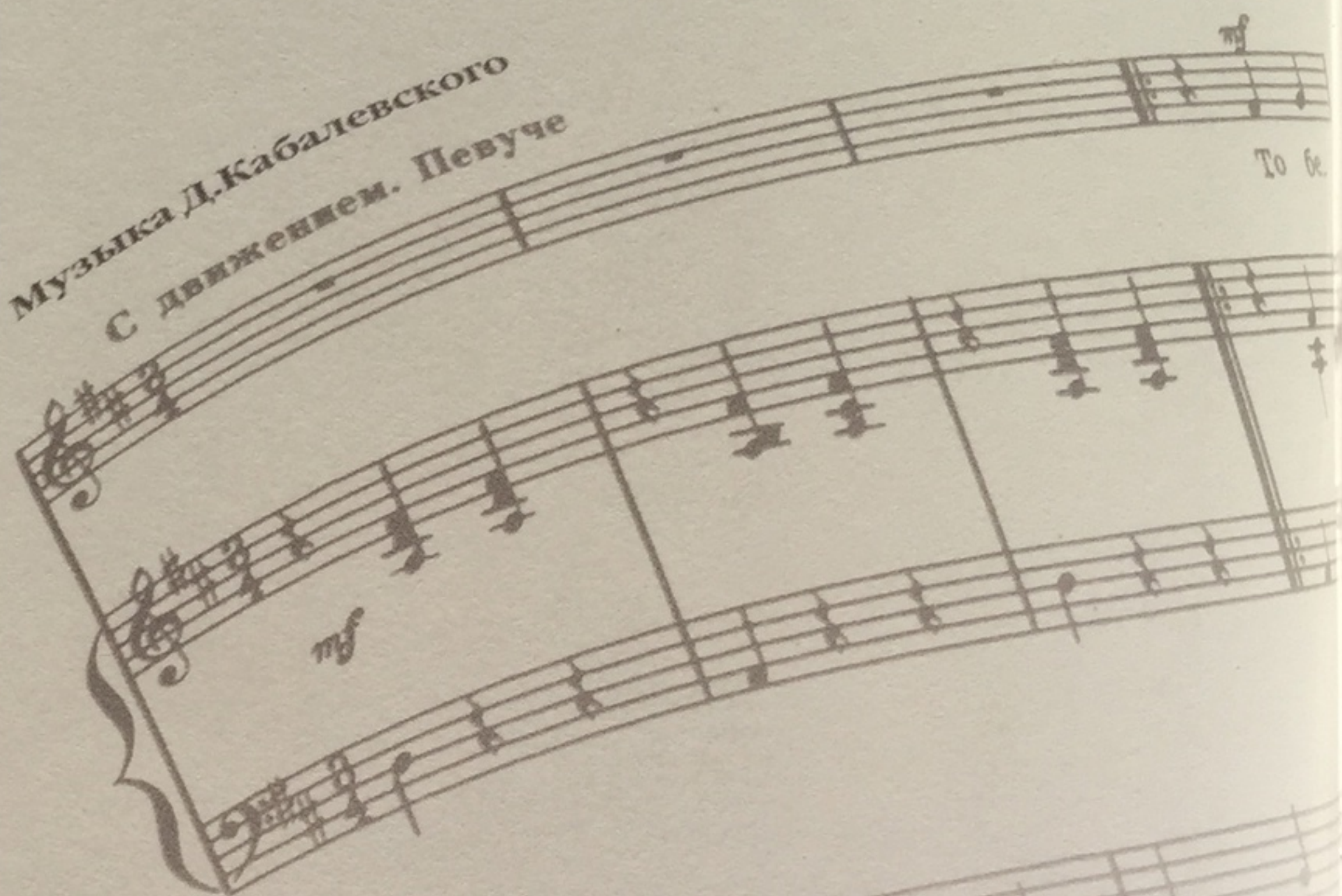
Солнцем залиты долины,  
И куда ни бросишь взгляд —  
Край родной, навек любимый,  
Весь цветет, как вешний сад.

Детство наше золотое,  
Все светлей ты с каждым днем.  
Под счастливою звездою  
Мы живем в краю родном!

## НАШ КРАЙ

Слова А.Пришельца

Музыка Д.Кабалевского  
С движением. Певуче





# ПРОСИМ ПОМОЧЬ НАМ СОЗДАТЬ ПИОНЕРСКИЙ АНСАМБЛЬ И ПРИНЯТЬ НАД НИМ ШЕФСТВО!

Из обращения пионеров  
к профессору А.В.Александрову



## ВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПИОНЕРОВ

После того, как мы напечатали ответы на вопросы о порядке приема в отряд и о плане работы в отряде, многие пионеры задали целый ряд вопросов.

Мы отвечаем сегодня, как и в прошлый раз, эти вопросы в ответ на них, данные Отделом пионеров ВЛКСМ.

Как давать торжественное обещание группой, временно многим пионерам в отряде?

Каждый вступающий в организацию пионеров должен дать обещание от других пионеров тем отрядам, в которые он вступает.

Как в отряде строить подготовку?

Выход пионерской школы совершается строем. Вперед несут знамя, а барабан и горн. Стан в демонстрацию идут обяза-

тельно по отрядам. Вперед каждого отряда идут вожатый и председатель совета отряда.

Следовательно, подготовка в отряде должна быть следующей.

Где проводит пионерский отряд?

Работу отряда вожатый и председатель совета отряда должны проводить в пионерском лагере. Там, где нет пионерского лагеря, отряд должен оставаться в школе после уроков.

Каким должен быть пионер, переходящий в другой отряд?

У вожатого и председателя отряда должен быть список пионеров, переходящих в другой отряд. Другой отряд должен принять пионеров и дать им справку о приеме в отряд.



## АНСАМБЛЬ ПИОНЕРСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

При Московском доме пионеров организуется ансамбль пионерской песни и пляски.

Над ансамблем принял шефство профессор-орденоносец А. В. Александров.

В ансамбль принимаются пионеры и школьники (не старше 16 лет) — лучшие музыканты, певцы и танцоры самодеятельных художественных кружков.

В группу девочек прием уже закончен. Сейчас продолжается прием мальчиков.

## ЛЕТОПИСИ

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

Вот наши первые заметки, рассказы, заметки, статьи, которые мы публикуем в нашей газете. Все это мы публикуем в нашей газете, чтобы вы могли узнать, что происходит в нашей жизни.

## АНСАМБЛЬ ПИОНЕРСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

Ансамбль пионерской песни и пляски, организованный весной текущего года при Московском доме пионеров и октябрят, готовится к выступлениям в дни 20-летия Великой Октябрьской революции. Это будут первые публичные выступления ансамбля.

Коллектив, насчитывающий 250 человек, разбит на три группы: хор, оркестр и танцевальную группу. Хор и оркестр разучивают «Пионерский барабан» — Белова, «У костра» и «Жить стало веселей» — проф. Александрова. «Песнь о луганском слесаре», русские, украинские и грузинские народные песни. Танцевальная группа репетирует русские и украинские, красноармейские и краснофлотские танцы.

Художественный руководитель пионерского ансамбля — народный артист СССР, орденноносец, проф. А. В. Александров.

Спустя полгода газета  
рассказала о первом  
выступлении Ансамбля  
пионерской песни и пляски

Переулок Стопани.  
Дом пионеров и октябрят.



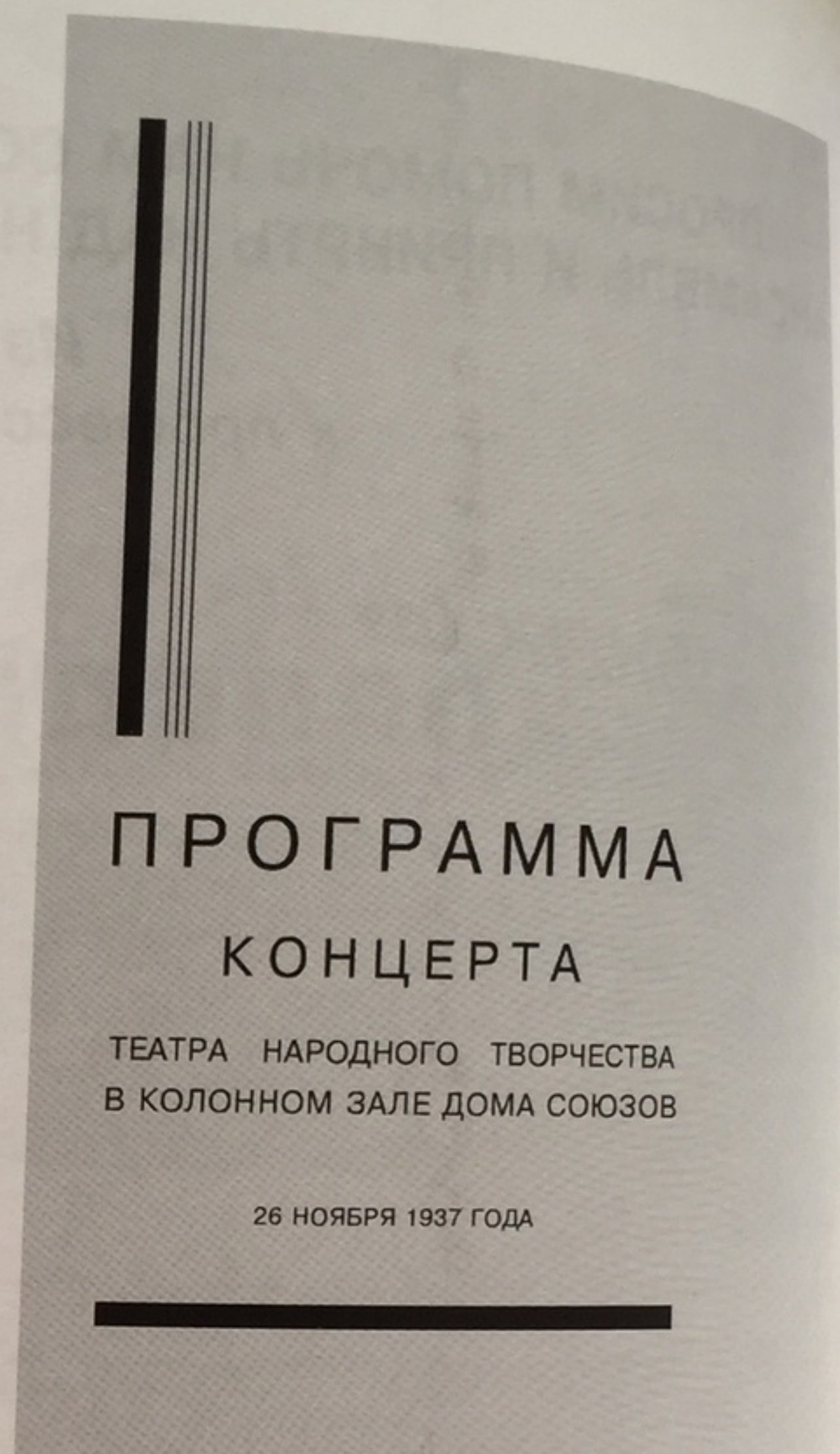
18 апреля 1937 года «Пионерская правда» сообщила: «При Московском доме пионеров организуется ансамбль пионерской песни и пляски. Над ансамблем принял шефство профессор-орденоносец А. В. Александров...»





АЛЕКСАНДРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ – организатор, руководитель и главный дирижер Ансамбля пионерской песни и пляски городского Дома пионеров и октябрят в 1937 году. Композитор, основатель и художественный руководитель Ансамбля песни и пляски Советской Армии, профессор, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, автор музыки гимна нашей страны и песни «Священная война».

«...Пионеры наши  
И споют, и спляшут!»



КЛУБ  
СОЮЗНИКОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА  
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВ

1. ДЕТСКИЕ ОРКЕСТРЫ  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ  
С. О. Димитров  
2. Рок-БЕСИДНИ  
3. УЧАЩИЕСЯ  
НОГО О  
СЮЗОВ

БАРИ АННА  
(Аня БАРИ)  
художест  
А.Г.Бовше  
Вела пер  
костер  
концер  
Более 3  
переда



**КЛУБ**  
СОТРУДНИКОВ  
ГУГБ НКВД СССР  
и.м. Дзержинского

23 декабря 1937 г.

**ПРОГРАММА**  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЧАСТИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ВЕЧЕРА  
ПОСВЯЩЕННОГО XX-ЛЕТИЮ ВЧК—ОГПУ—НКВД

- 1 отделение.
1. ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ  
С. О. Дунаевского.
- а) Раухвергер — «Пионерский дворец».  
б) И. Дунаевский — «Эх, хорошо».  
в) С. Дунаевский — «Наша песня».  
г) Блантер — «Пионерское эх».  
д) Народная песня и пляска «Калинка».
2. Рая БЕСИЦКАЯ — 8 лет (скрипка).  
Пушьяни-Крейслер — Прелюд и аллегро.
3. УЧАЩИЕСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР.
- а) Узбекский танец.  
б) Виктор ЛЕЙЦ — 11 лет (чтение).  
Александрова — «Сестра».
5. УНИСОН СКРИПАЧЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ им. ГНЕСИНЫХ (30 чел.). Руководитель — Заслуженная артистка Республики Е. Ф. Витачек-Гнесина.  
Глюк — «Гавот».  
Шуберт — «Тамбурина».
6. УЧАЩИЕСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР.
- а) Русский танец.  
б) Галя ФИЛАНОВА — 10 лет (чтение).  
«Стихи о Сталине».
8. АНСАМБЛЬ ПИОНЕРСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ МОЛОДЕЖИ ДОМА ПИОНЕРОВ (200 чел.) под управлением Н. С. Профессора А. В. Александрова.
- а) Покрасс — «Песня о луганском слесаре».  
б) Русская народная песня «Я с комарином».  
в) Александров — «У костра».  
г) Грузинская народная песня «Сутини».  
д) Украинская песня с пляской.
- ПРОГРАММУ ВЕДУТ...

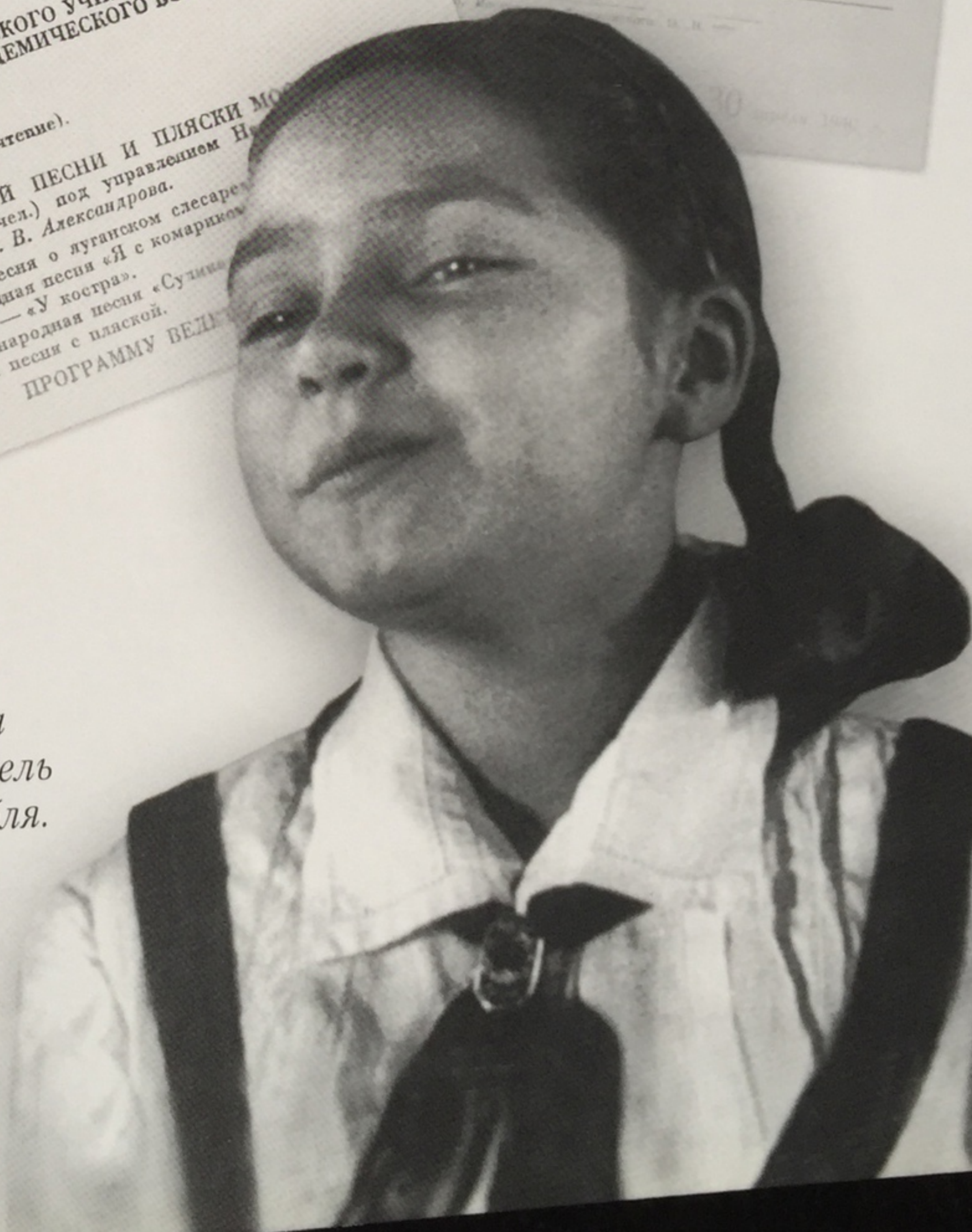
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**КЛУБ**  
НКВД Союза ССР  
имени Дзержинского

Городской смотр детской  
художественной  
самодеятельности

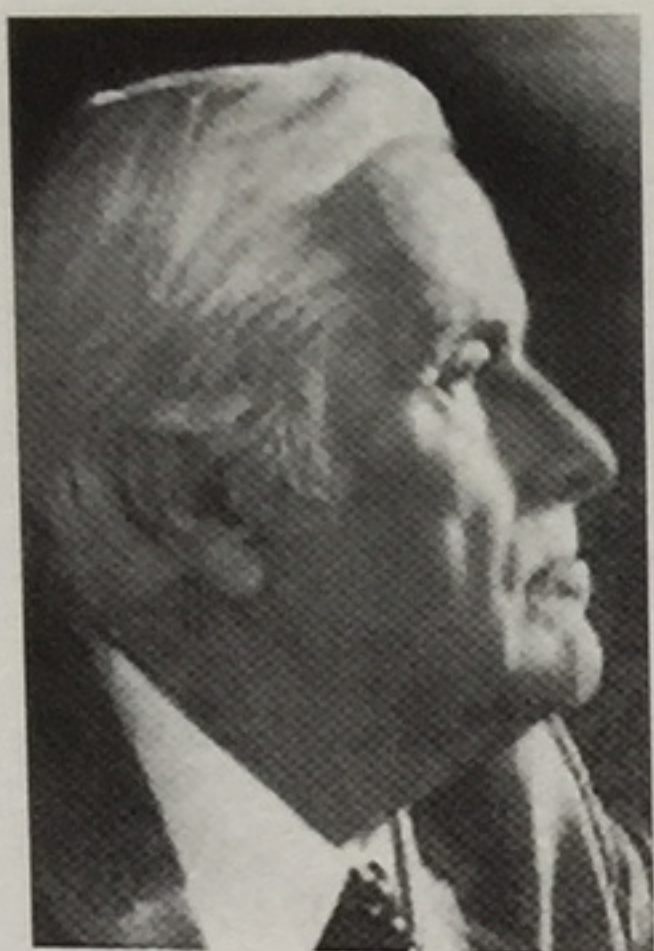
**ПРОГРАММА**  
ИТОГОВОГО КОНЦЕРТА

ДЕТСКОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ДОМА  
ПИОНЕРОВ и ОКТЯБРЯТ

**БАРИ АННА АЛЕКСАНДРОВНА**  
(Аня БАРИ) — воспитанница кружка художественного слова (руководитель А.Г.Бовшек) и солистка хора Ансамбля. Вела первый интернациональный костер в 1936 году, многие концерты и встречи Ансамбля. Более 30 лет работала ведущей передач на Всесоюзном радио.







*СОКОЛОВ ВЛАДИСЛАВ ГЕННАДЬЕВИЧ – художественный руководитель Ансамбля пионерской песни и пляски городского Дома пионеров и октябрят с 1938 по 1941 год, хоровой дирижер, организатор и художественный руководитель детского хора при Институте художественного воспитания, художественный руководитель Государственного московского хора, профессор, председатель правления Всероссийского хорового общества, народный артист СССР*



*В.Г. Соколов с педагогами и участниками Ансамбля*



*КОНСТАНТИНОВСКИЙ  
ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ –  
руководитель хореографической  
студии Ансамбля пионерской  
песни и пляски Московского  
городского Дома пионеров  
и октябрят с 1936 года*





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
**КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР**

Воскресенье 8 (утро) января

# Ансамбль песни и пляски

Московского городского Дома пионеров

Сезон 1960 - 1961 г.



ПРИЗНАНИЕ

1942-1968:





# ТОВАРИЦИ

Музыка В. Локтева, слова А. Суркова

Под вечер мы идем вдвоем,  
Идем с тобой вдвоем.  
Идем и песенку поем,  
О будущем поем.

Мечты летят за песней вслед,  
За легкой песней вслед.  
А каждому – двенадцать лет,  
Всего двенадцать лет.

Шумит листвою зеленый клен,  
Шумит высокий клен.  
Для нас ручьев веселый звон —  
Веселых песен звон.

Для нас с тобой плывут суда,  
Плывут в морях суда.  
Для нас с тобой горит звезда,  
Кремлевская звезда.

Родились мы в счастливый час,  
В счастливый день и час.  
И жизнь, и молодость для нас,  
И мир открыт для нас.

На крыльях нас несет весна,  
Зовет вперед весна.  
На радость нам  
цветет страна,  
Любимая страна.



ТОВАРИЩИ

Музыка В. Лопаткина

СУРКОВА

Не спеша

Mb



**ЛОКТЕВСКИЙ АНСАМБЛЬ СТАЛ СВОЕОБРАЗНОЙ  
ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ РОДНОЙ ЕМУ МОСКВЫ, А  
ПРИ ВЫЕЗДАХ ЗА РУБЕЖ – И ВСЕЙ РОССИИ.**

*Из поздравления Министерства  
культуры Российской Федерации*

*ЛОКТЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ –  
художественный руководитель и  
главный дирижер Ансамбля песни и  
пляски Московского городского Дома  
(Дворца) пионеров и школьников с  
1942 по 1968 год, организатор  
фронтowych концертных бригад  
воспитанников и педагогов  
городского Дома пионеров,  
профессор Государственного  
музыкально-педагогического  
института им. Гнесиных, член  
Союза советских композиторов,  
заслуженный деятель искусств  
РСФСР, лауреат премии Ленинского  
комсомола, кавалер ордена Красной  
Звезды, медалей «За оборону Москвы»,  
«За трудовую доблесть»,  
«За доблестный труд в Великой  
Отечественной войне 1941-1945 гг.»*





ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛАДИМИРА  
СЕРГЕЕВИЧА ЛОКТЕВА – ОДНА ИЗ САМЫХ  
ЧУДЕСНЫХ СТРАНИЦ В ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ  
И РАСЦВЕТА ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**Д.Б.КАБАЛЕВСКИЙ**

*1942 год. Репетиция хоровой группы  
Ансамбля в городском Доме пионеров и октябрят.*







1946 год. Педагоги Ансамбля среди сотрудников Московского городского Дома пионеров и октябрят, награжденных медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

1-й ряд: вторая слева – Цубэ А.Л.; третья слева – Колухчянц С.С.

2-й ряд, слева направо: вторая – Россе Е.Р., Манучарова А.В.; пятая – Андреева Л.М.

3-й ряд, слева направо: Капченкина М.П., Зуйкова С.Р., Губарьков Н.П., Локтев В.С., Константиновский В.С., седьмой – Агальцев А.А., за ним Иванова О.А.

Репетицию ведет В.С.Локтев







Репетицию ведет Е.Р.Россе

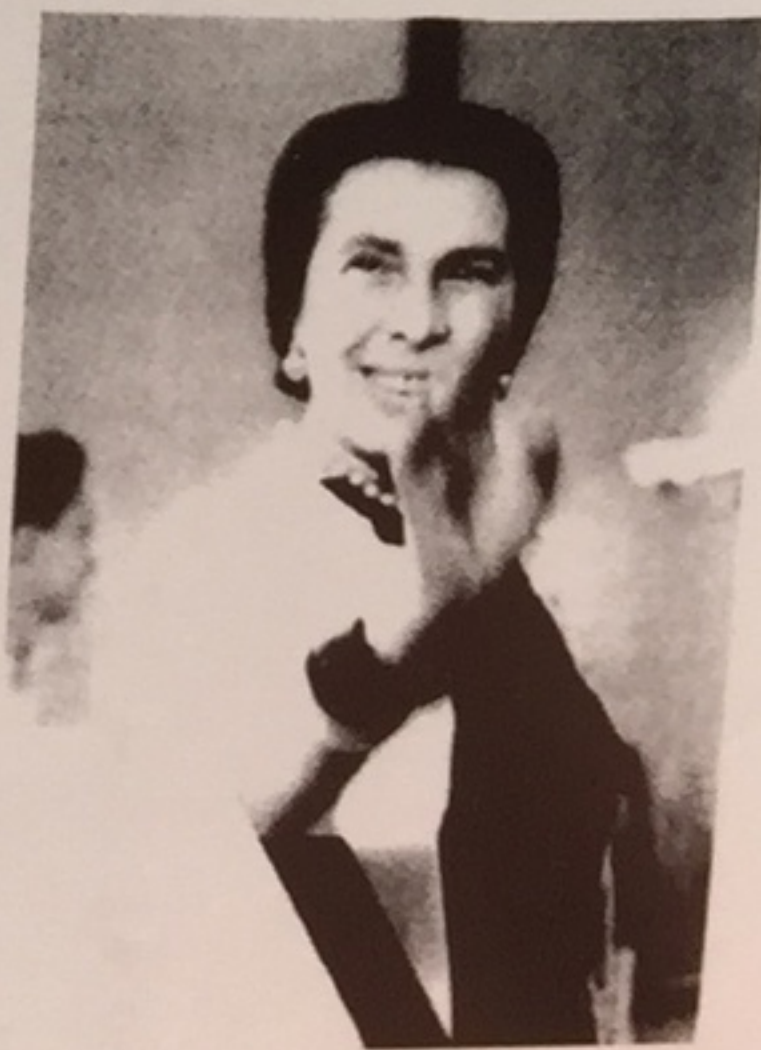
КОМИССИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО  
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
**СИЛСРМОНИЯ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО

К открытию Дней проведения юбилейных программ  
в честь столетия основоположника  
Московской детской школы хореографии, балетмейстера,  
заслуженного деятеля искусств России

Елены Романовны **Россе**



Понедельник, 16 февраля  
Сезон 2003-2004 гг.

РОССЕ ЕЛЕНА РОМАНОВНА – основоположник Московской  
детской школы хореографии, балетмейстер Ансамбля, в годы  
войны – организатор и участница фронтовых концертных  
бригад воспитанников и педагогов Дома пионеров, заслуженный  
деятель искусств РСФСР, отличник народного просвещения.  
Награждена медалями «За оборону Москвы», «За доблестный  
труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».  
С 2001 года в Москве проводится открытый фестиваль-  
конкурс хореографических миниатюр имени Е.Р.Россе.







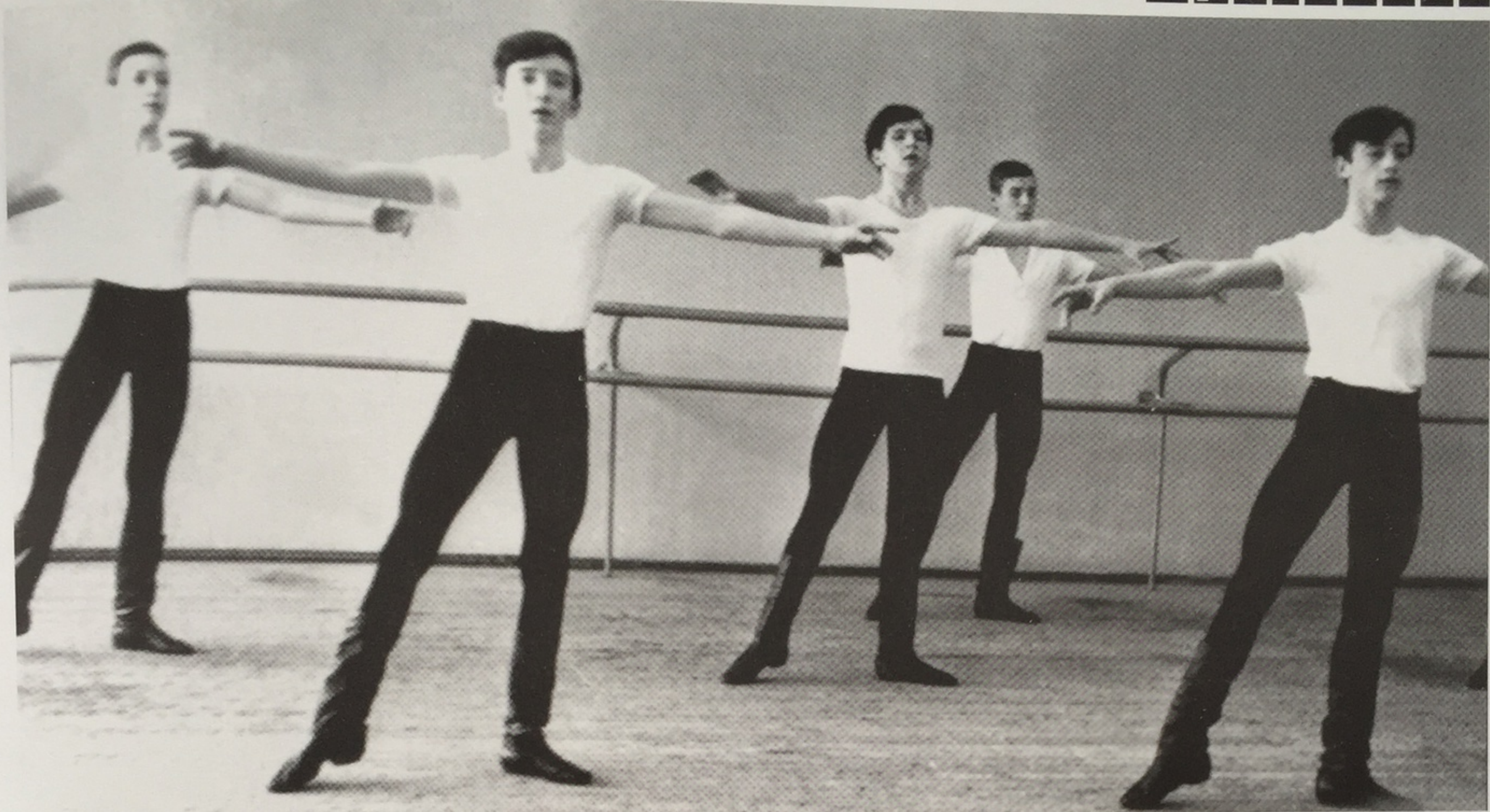
*Е.Р.Россе во время концерта*



*Е.Р.Россе ведет занятия в репетиционном зале  
Ансамбля Московского городского Дворца на Ленинских горах*







*Репетиция группы мальчиков*

*Занятия ведет педагог О.С.Монякина*

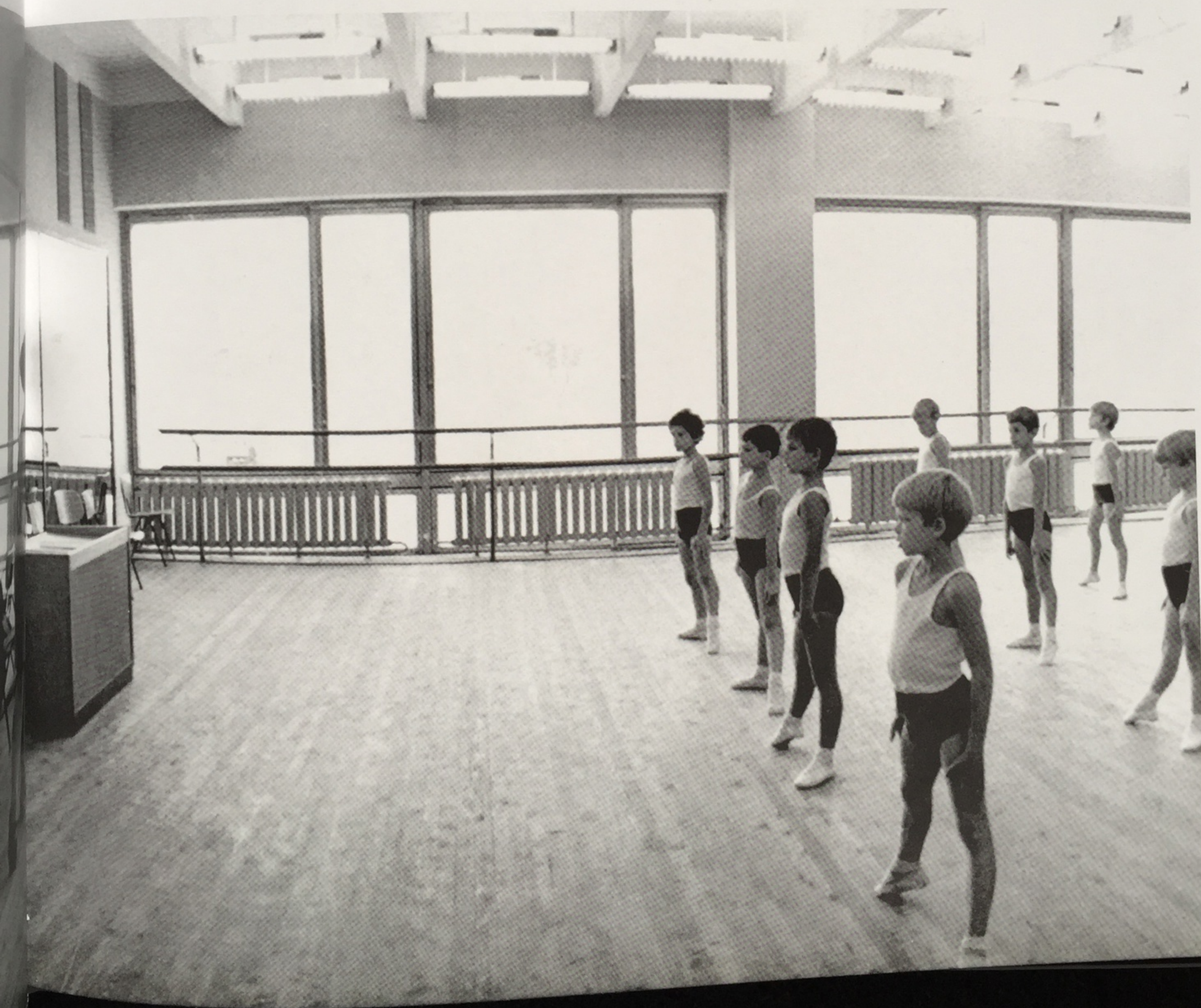




Репетицию с группой мальчиков ведет  
хореограф Ансамбля С.Э.Стрельцова.  
Акомпаниатор – Е.Г.Жиронкина









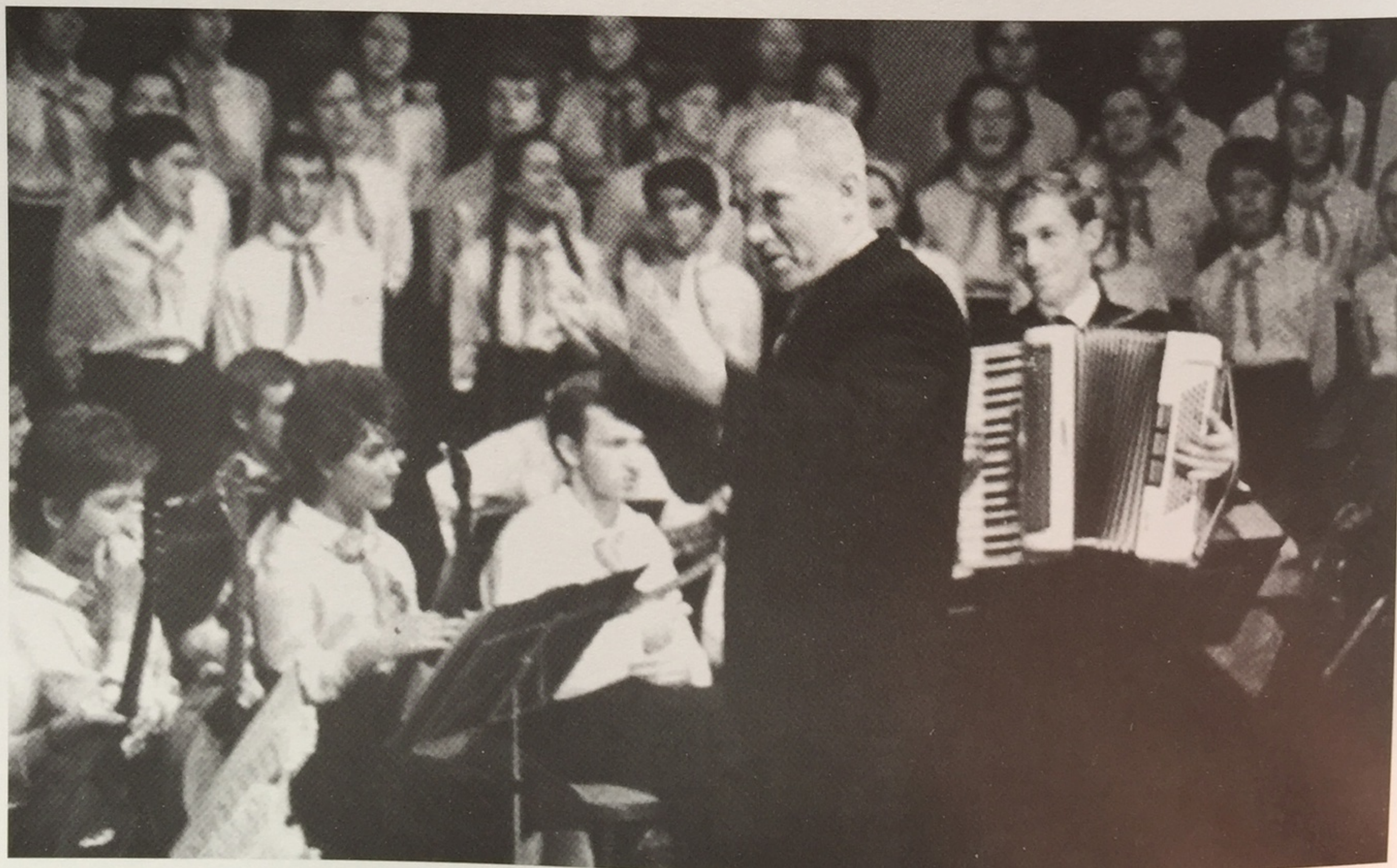
*Занятия по классу арфы ведет педагог Г.В.Баркова*



*В.В.Караваяев – педагог по классу баяна*



*Выступление Ансамбля. Дирижирует В.С.Локтев; соло на аккордеоне – Станислав Гусев*







Педагоги Ансамбля в хореографическом классе Дворца: О.Г.Зорина, О.С.Монякина, В.С.Локтев, Е.Р.Россе, В.С.Агранат, С.В.Орлова

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ ПИОНЕРОВ

Среда 27/V  
Понедельник 7 мая 1945 г.

## ПРОГРАММА ОТЧЕТНОГО КОНЦЕРТА пионерского ансамбля песни и пляски Московского городского дома пионеров

### I отделение

1. Пионерский марш, муз. Германа, слова Галкина.
2. Хор девушек из оперы «Евгений Онегин», муз. Чайковского.
3. «Весна», муз. Чайковского. Исп. Тамара Бондарчук.
4. «Горные вершины», муз. Рубинштейна, слова Лермонтова.
5. «Белеет парус одинокий», муз. Варламова, слова Лермонтова. Исп. Нина Разумова.
6. Татарский танец, постановка Е. Р. Россе, муз. Локтева.
7. «В прифронтовом лесу», муз. Блантера, текст Исаковского. Запевают: Надя Родионова, Надя Василькова, Алла Цуба, Галя Деткова и Валя Травкина.
8. Восточная сказка «Мельник, мальчик и осел», муз. Кабалевского, стихи Маршака.
9. Венгерский танец, муз. Монти, на ксилофоне. Исп. Алла Цуба.
10. «Казачата», песня и пляска, муз. Листова, текст Ц. Селадаря. Постановка И. В. Курилова и Е. Р. Россе.

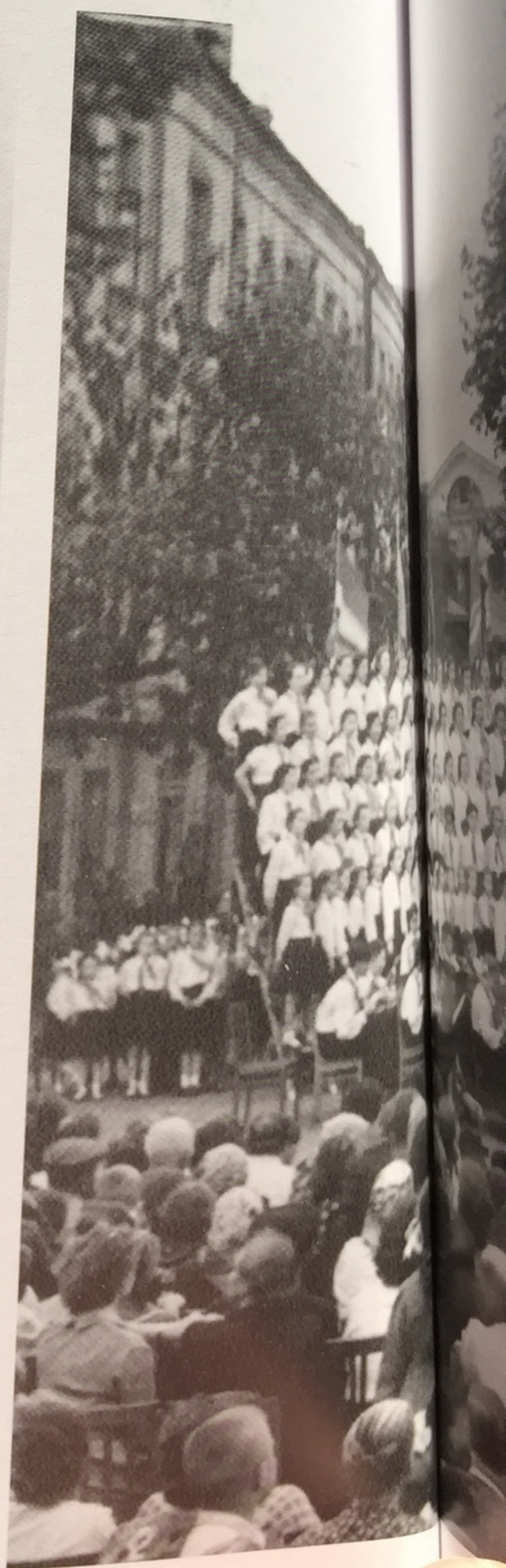
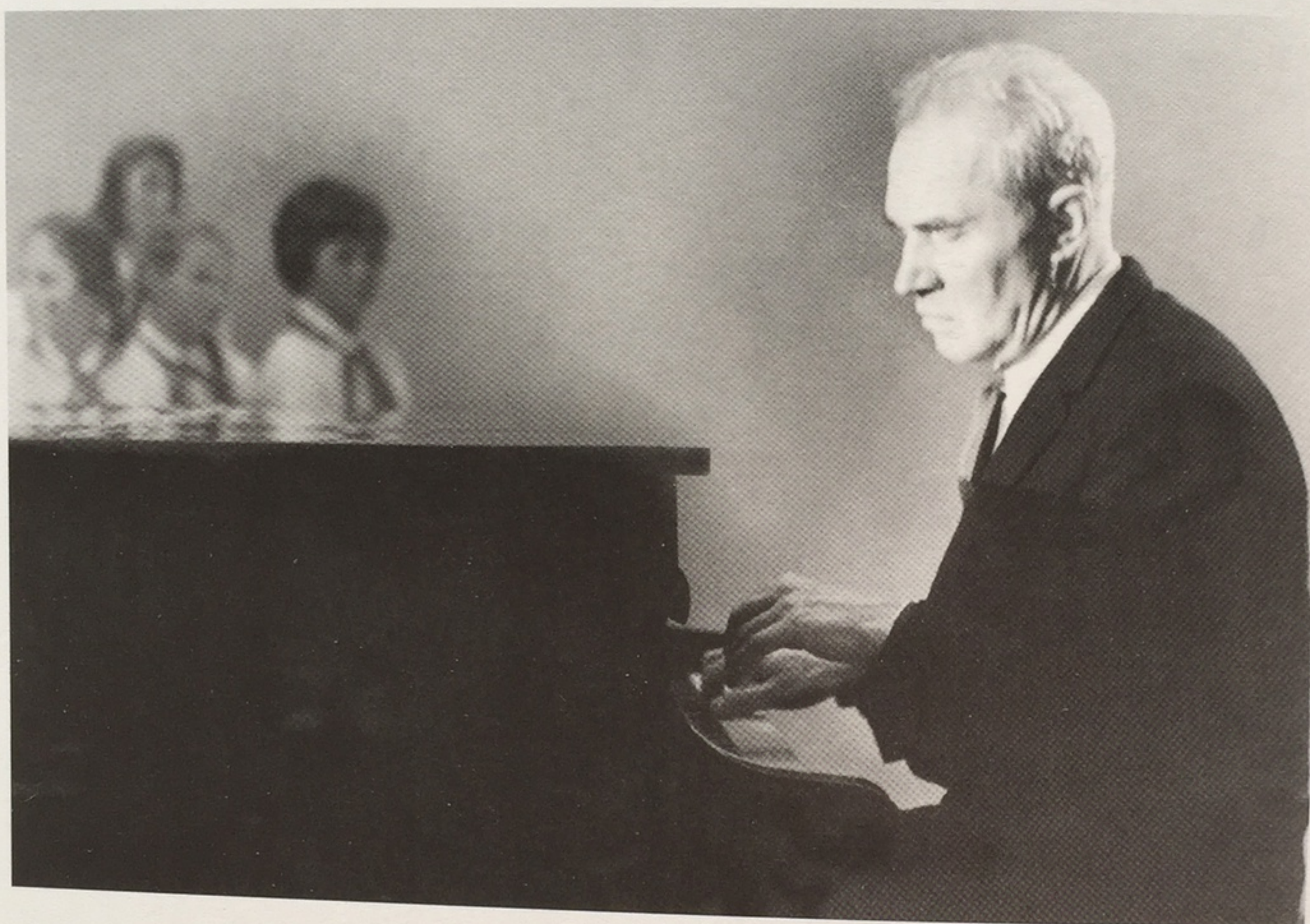
1. Русская народная песня, обр. А. Свещникова
2. Русская народная песня, обр. А. Свещникова
3. Белорусская песня, обр. В. Локтева.
4. Югославская песня, обр. Локтева.
5. Английская народная песня, обр. Локтева.
6. Чешская народная песня, обр. Локтева.
7. Даргомыжский ансамбль.
8. Русская народная песня, обр. Локтева.
9. Русская народная песня, обр. Локтева.
10. Кантат

Худож.  
Руковод.  
Хор



*Репетицию хора  
ведет В.С.Локтев*

*60-е годы. Выступление младшей группы хора.  
Дирижирует хормейстер З.И.Жукова – воспитанница Ансамбля*





# Признание

*Концерт Ансамбля перед  
городским Домом пионеров и октябрят*

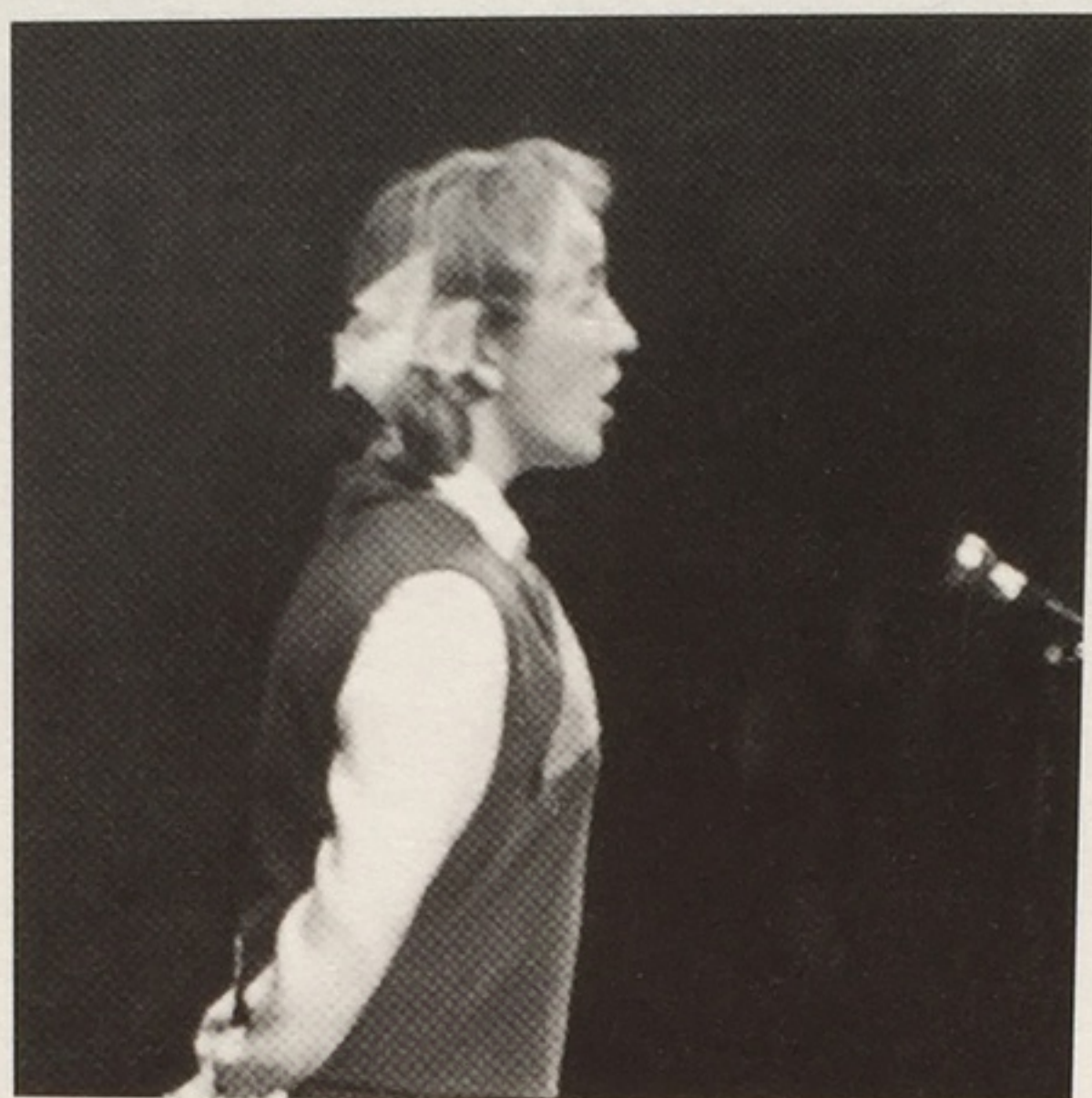




1950 г. Танцует хореографическая группа Ансамбля



Солистка Ансамбля  
Базунова Татьяна



В концертном зале имени  
П.И.Чайковского





1954 г. Концерт Ансамбля  
в Георгиевском зале Боль-  
шого Кремлевского Дворца

Выступление в концертном  
зале им. П.И.Чайковского

Концерт Ансамбля в одном  
из пионерских лагерей  
Подмосковья







*Выступление в пионерском лагере*

*Концерт Ансамбля перед работниками  
сельского хозяйства Подмосковья*







1954 г. Гастроли Ансамбля по Украине



В.С.Локтев и секретарь  
ЦК комсомола Украины Л.К.Балясная





1956г. «Великий концерт»  
Ансамбля в г. Херсоне

1965г. Гастроли Ансамбля в Сибири.  
На строительстве Красноярской ГЭС







## Kinderen van Moskou

Признание

1  
5 ENFANTS  
0



## L'ENSEMBLE des PIONNIERS de MOSCOU

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION FRANCE-U.R.S.S.

PALAIS DE CHAILLOT — 17-22 OCTOBRE 1967



Charles Aerts'  
theaterproductions and  
Bob Peters Jr.  
proudly present

Directly from the U.S.S.R.

## Children of Moscow

("LOKTEW")

Art director: Alexei Iljin

**125** CHILDREN  
sing and dance

the most unbelievable show in the world  
the one and only show for all nationalities  
in town during the floriade

**DO NOT MISS THIS!** ask your hotelporter for reservations



## L'ENSEMBLE des PIONNIERS de MOSCOU

Directeur Vladimir LOKTIEV

CHEF DES CHŒURS  
Victor POPOV

Un disque 30 cm  
GRAVURE UNIVERSELLE  
LDX 74350



ORCHESTRE  
sous la Direction de  
Stanislav GOUSSEV







*На гастролях во Франции*

**«1967 год. Ансамбль  
Московского Дворца пионеров  
дает концерт для рабочих  
завода «Рено». Восхищенные,  
растроганные рабочие подходят  
к юным москвичам, пожимают  
руки и говорят: «Мы никогда не  
были в Советском Союзе, но по  
вашим песням и танцам мы  
можем судить, как живут  
советские люди».**

**Из воспоминаний  
поэта В.С.КРЮЧКОВА**





*Ансамбль приветствует  
поэтессу, автор многих песен,  
исполняемых Ансамблем,  
Ольга Ивановна Высотская*

## Признание



*В гостях у Ансамбля композитор, народный  
артист СССР Дмитрий Борисович Кабалевский*



*Дорогие мои друзья!  
Горячо поздравляю вас  
всех в день вашего 25-  
летия. Ваше светлое  
искусство давно уже  
стало одним из самых  
ярких очагов музыкальной  
культуры в мир пионеров  
и школьников.*

*А для меня 25-летняя  
дружба с вами – источник  
радости и творческих  
сил. Спасибо вам за эту  
дружбу. Желаю вам  
новых успехов, долгой,  
счастливой жизни.*

**Д.Б.КАБАЛЕВСКИЙ**





ЭТО БЫЛ ЧЕЛОВЕК  
БОЛЬШОЙ ДУШИ,  
ОТМЕННЫЙ МУЗЫКАНТ.  
ОН БЫЛ ПСИХОЛОГОМ  
И УЧИТЕЛЕМ. НЕ ЗНАЮ,  
КТО ЛУЧШЕ ЧЕМ ОН  
ЗНАЛ ДУШИ РЕБЯТ  
И СЛЫШАЛ БИЕНИЕ  
ИХ СЕРДЕЦ.

**Марк ФРАДКИН**

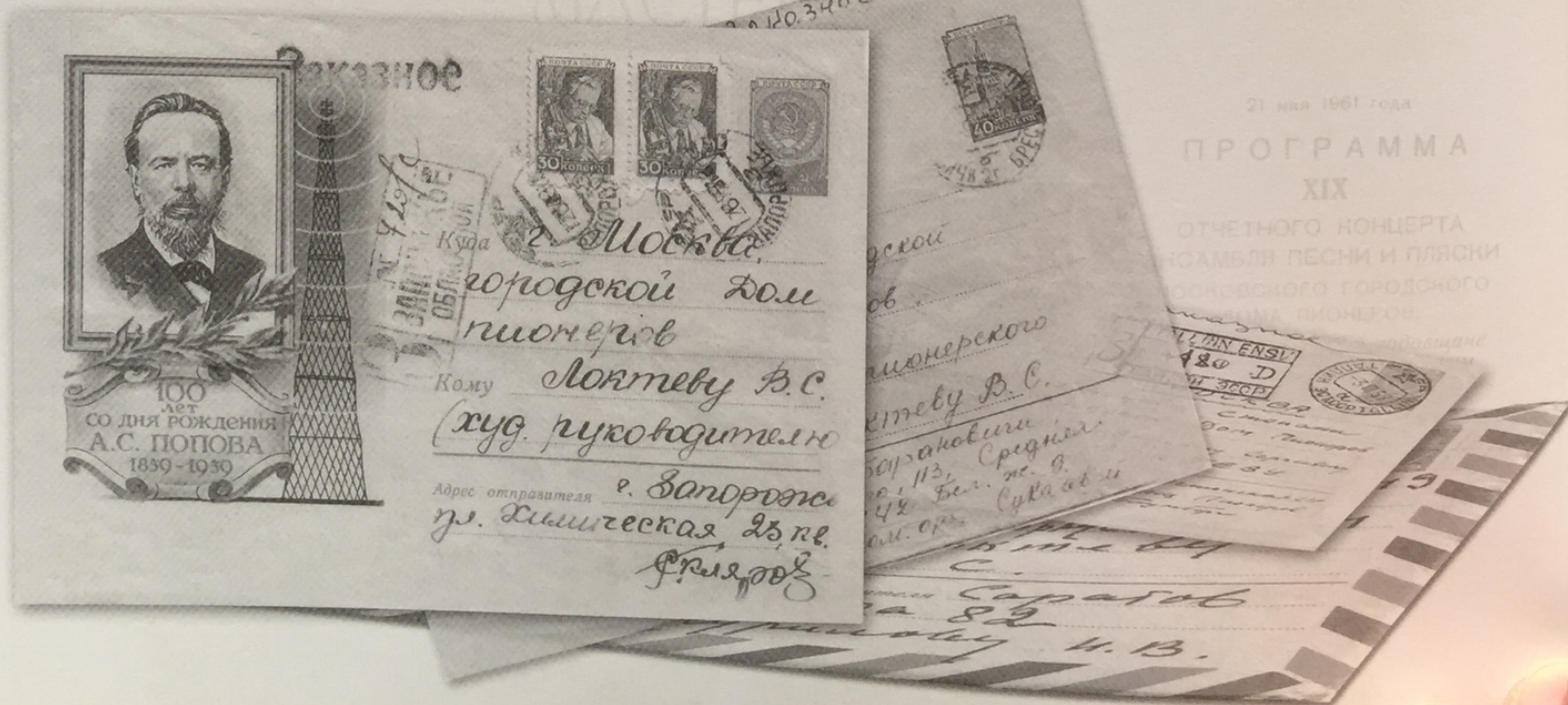
*В гостях у Ансамбля Александра Пахмутова*

Самые добрые, самые теплые слова хочется сказать об Ансамбле песни и танца, которым руководит Владимир Сергеевич Локтев.

Ансамбль работает по-настоящему, серьезно, с увлечением. И я, и мои товарищи композиторы и музыканты с большим уважением относимся к этому коллективу. Что бы ни исполнял Ансамбль – классические произведения, народные песни, современные, – все звучит, я бы сказала, профессионально. А это, по-моему, очень высокая оценка.

**А.Н.ПАХМУТОВА**

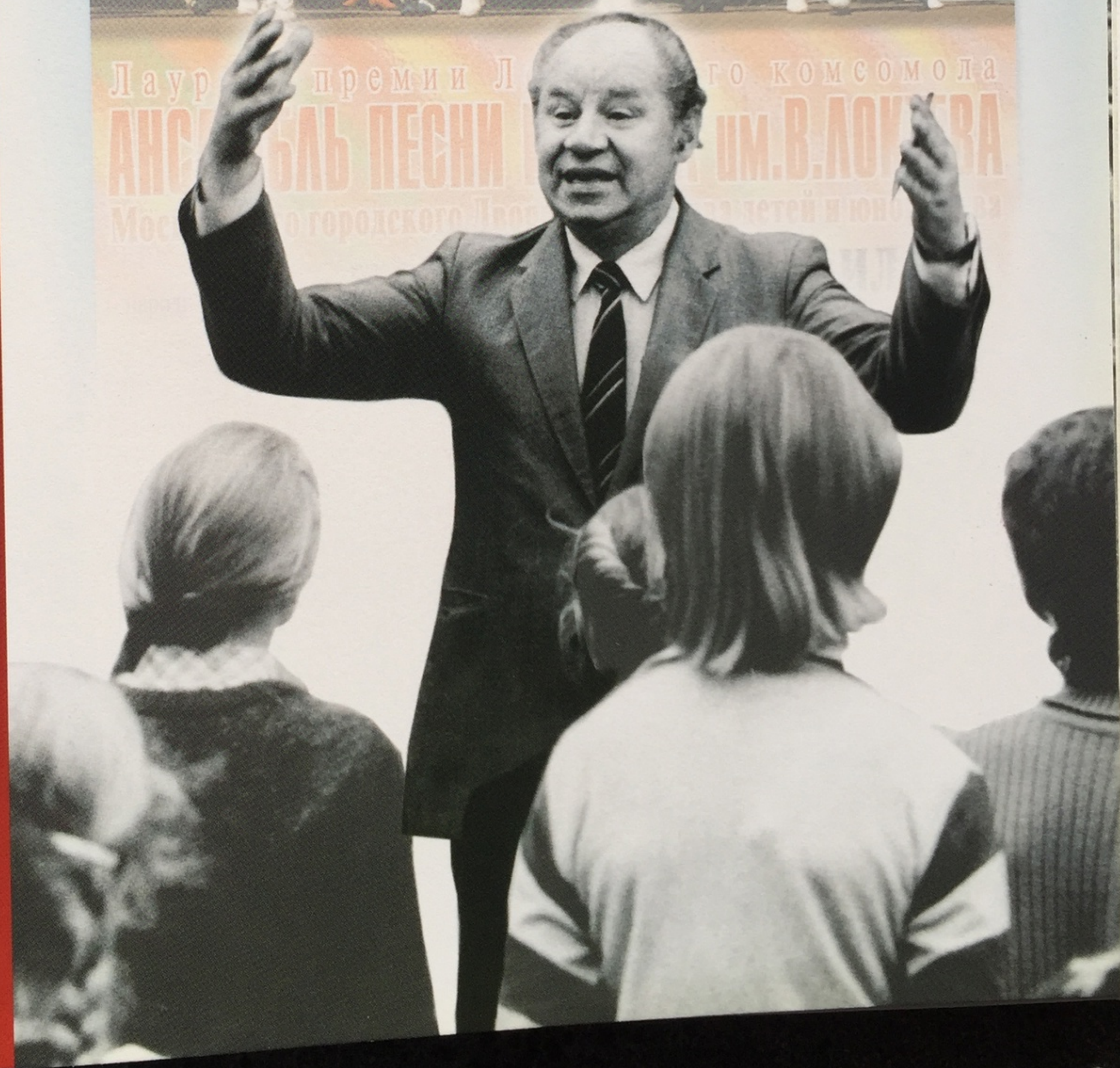
*Письма Учителю: «Любим. Просим совета...»*





# ШИРЕ КРУГ!

1969-2003:







## ДЕТСТВО – ЭТО Я И ТЫ

Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского

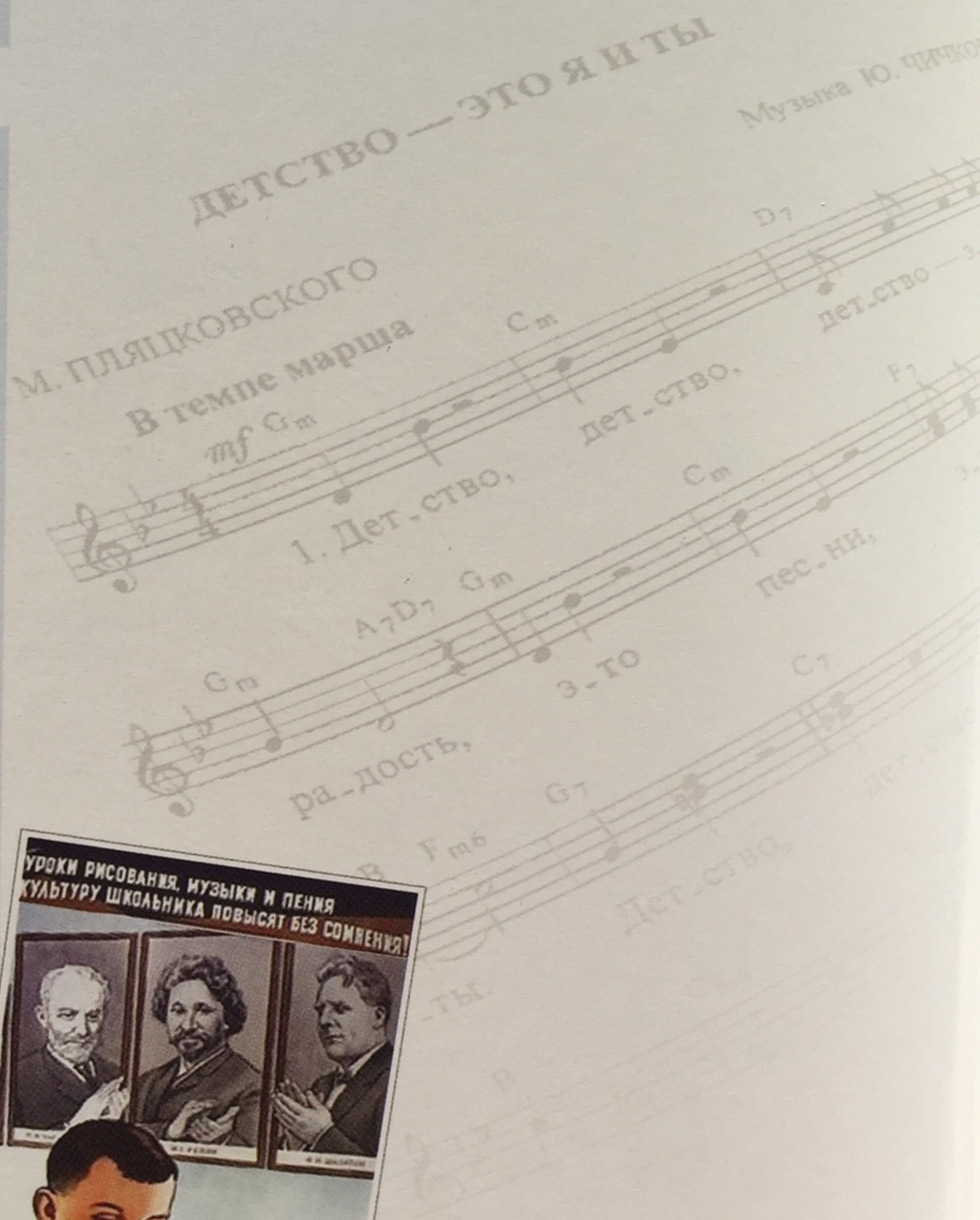
Детство, детство,  
Детство – это свет и радость,  
Это песни,  
Это дружба и мечты.  
Детство, детство,  
Детство – это краски радуг,  
Детство, детство,  
Детство – это я и ты.

*Припев:*

Все люди на большой планете  
Должны всегда дружить.  
Должны смеяться дети,  
И в мирном мире жить.  
Должны смеяться дети,  
Должны смеяться дети,  
И в мирном мире жить!

Ярко-ярко  
Пусть пылают лишь рассветы.  
Ночью звездной  
Пусть спокойно спят поля.  
Детство, детство  
Добротой не зря согрето,  
Детство, детство –  
Завтрашний твой день, Земля.

Детство, детство,  
Детство – это летний ветер,  
Парус неба  
И хрустальный звон зимы.  
Детство, детство,  
Детство – это значит дети.  
Дети, дети,  
Дети – это значит мы!

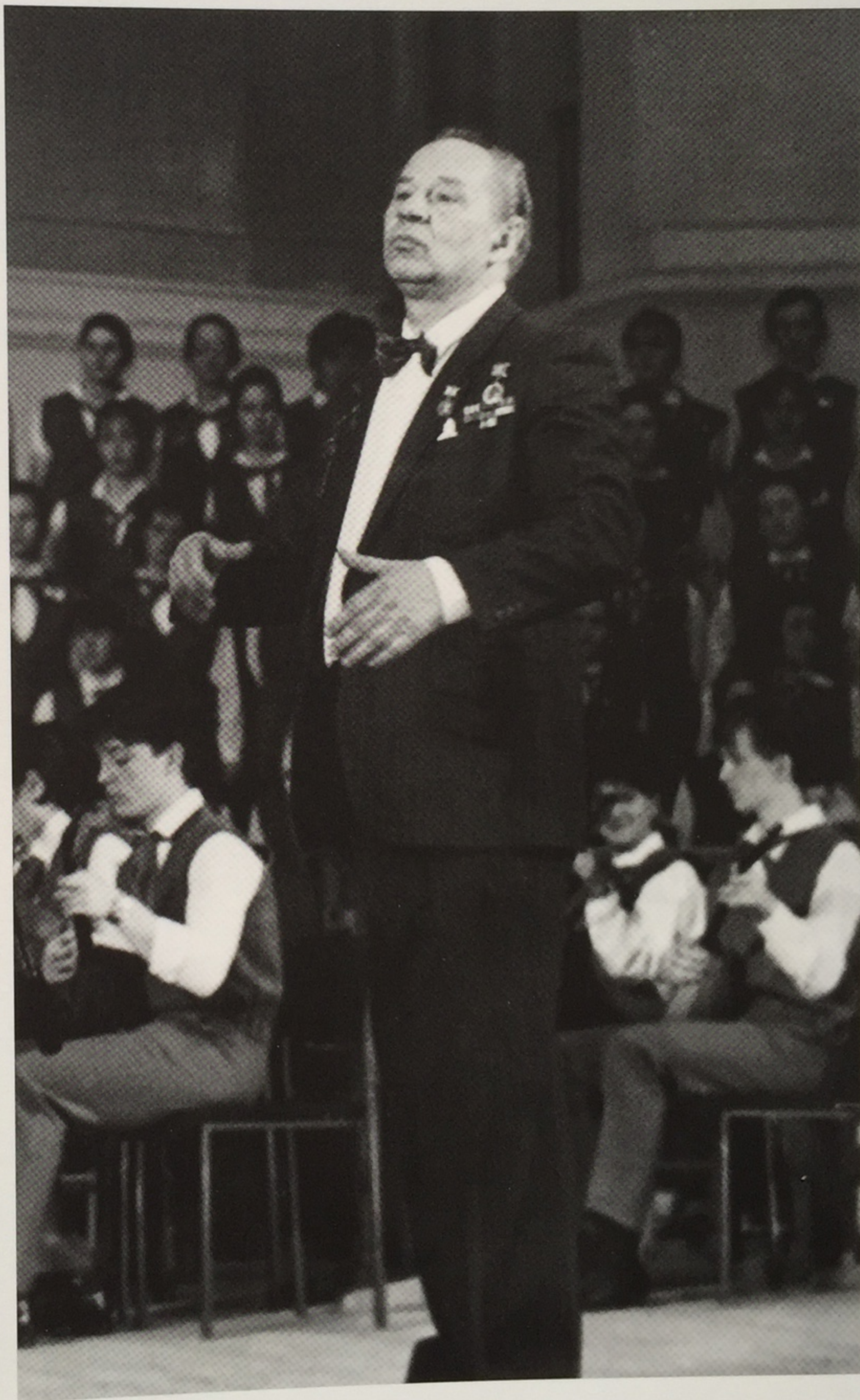




**АНСАМБЛЬ, КОТОРЫМ РУКОВОДИТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР АЛЕКСЕЙ ИЛЬИН, – ЭТО,  
ПО СУЩЕСТВУ, ПИОНЕРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ, В КОТОРОМ УЧАТСЯ ПРЕКРАСНОМУ  
ИСКУССТВУ МУЗЫКИ, ПЕНИЯ, ТАНЦА.**

*«Вечерняя Москва», 11 ноября 1987 г.*

*ИЛЬИН АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ –  
художественный руководитель  
и главный дирижер Ансамбля  
песни и пляски им. В.С.Локтева с  
1969 по 2003 год, воспитанник  
оркестра народных  
инструментов Ансамбля.  
С 1945 года – педагог Ансамбля  
по классу балалайки, народный  
артист России, отличник  
народного просвещения РСФСР.  
Награжден орденом Почета,  
медалями «За оборону Москвы»,  
«За доблестный труд в  
Великой Отечественной войне  
1941-1945 гг.», «За доблестный  
труд. В ознаменование  
100-летия со дня рождения  
В.И.Ленина», имени Ушинского,  
бронзовой медалью ВДНХ.*

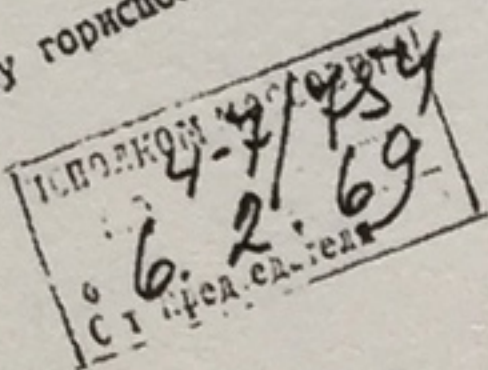




# ПРИКАЗ МИНИСТРА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

27. 9. 1969 г. 1969 г.  
О присвоении имени В.С. Локтева ансамблю и пляски Московского городского Дворца пионеров и школьников.

Московскому горисполкому



Совет Министров РСФСР постановлением от 5 февраля № 83 присвоил имя Локтева В.С. Ансамблю песни и пляски Московского городского Дворца пионеров и школьников.

Изымаю впр  
песни и пл  
школьник

тр просвет  
РСФСР

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДА

РЕШЕНИЕ  
18 февраля

№ 7/53

О присвоении им. Локтева В.С. Ансамблю песни и пляски Московского городского Дворца пионеров и школьников.

## Совет Министров РСФСР ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 5 февраля 1969 г. № 83 г. МОСКВА

О ПРИСВОЕНИИ ИМЕНИ ЛОКТЕВА В. С. АНСАМБЛЮ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

Совет Министров РСФСР постановляет:  
Присвоить имя заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Локтева Владимира Сергеевича Ансамблю песни и пляски Московского городского Дворца пионеров и школьников и впредь именовать его — Ансамбль песни и пляски Московского городского Дворца пионеров и школьников имени В. С. Локтева.



Председатель  
Совета Министров РСФСР Г. ВОРОНОВ  
Заместитель Председателя  
Совета Министров РСФСР М. ТУПИЦЫН



1970 год. Юбилейная медаль Всемирного Совета Мира — награда Ансамблю за вклад в дело борьбы за мир и дружбу на Земле.







*Репетицию с хором  
ведет педагог Ю.С.Дьячкова*



*Занятия ведет хормейстер  
Ансамбля О.И.Митрофанова*





*Занятия ведет дирижер О.В.Тарасов*

*Итоговые занятия юных кларнетистов*





*Нежный голос флейты*

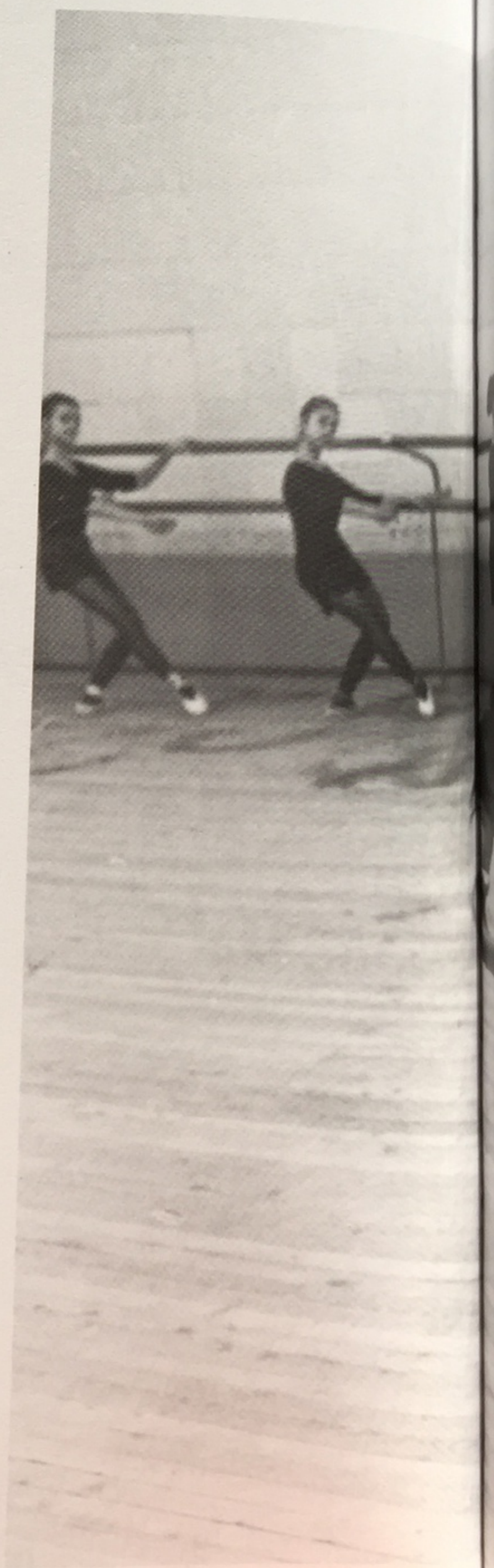
*Педагог по классу баяна заслуженный  
работник культуры России Е.Н.Горюнов*





*Юные танцоры в репетиционном зале Дворца*

*1972 г. Выступление Ансамбля в Кремлевском Дворце Съездов.  
Танец «Ползунец» в постановке педагога В.И.Бакшеева*





**Шире круг!**

*Занятия с юными танцорами ведет М.И.Егорова*

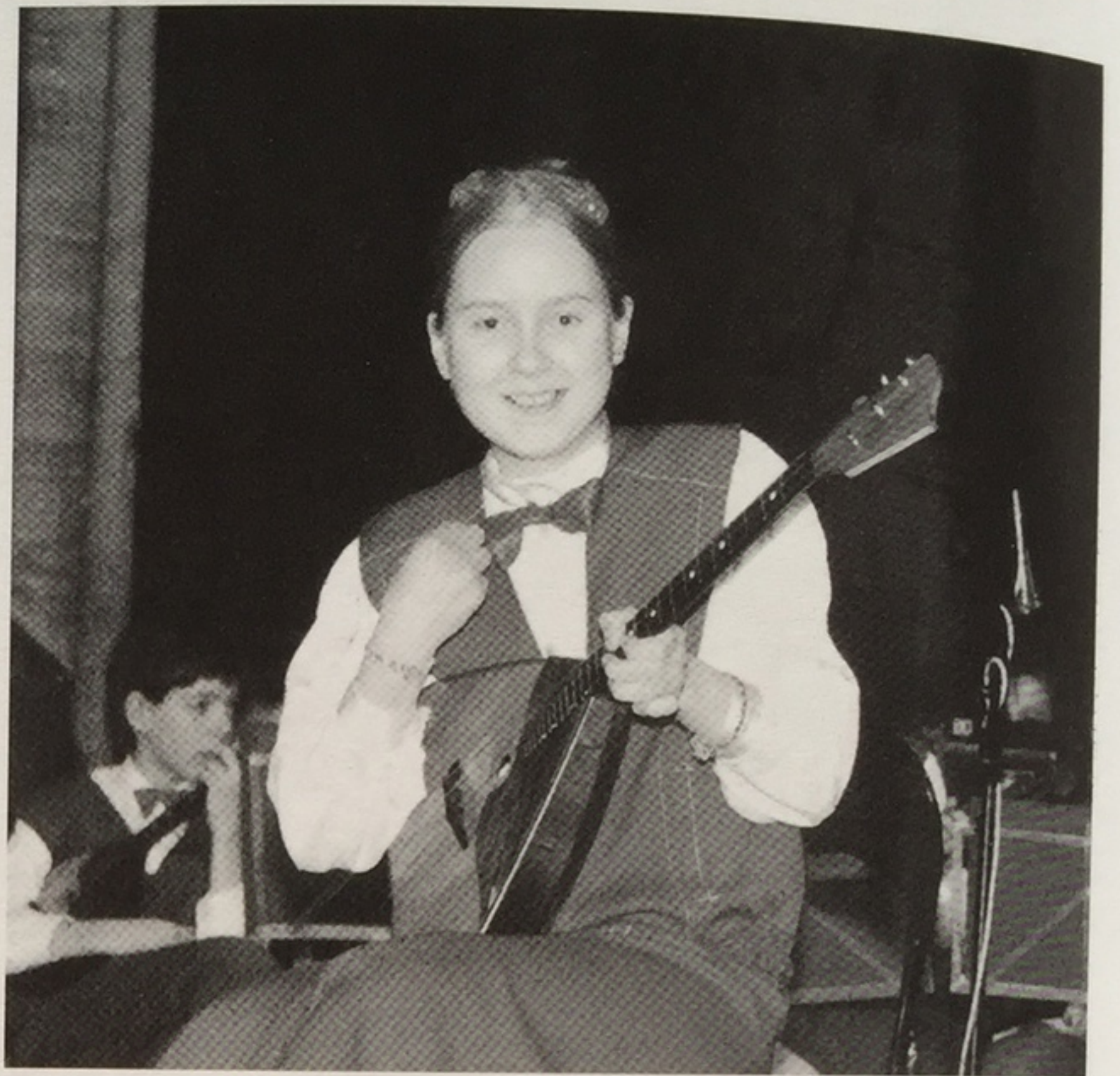




*Юный ксилофонист*



*Солистка-балалаечница*



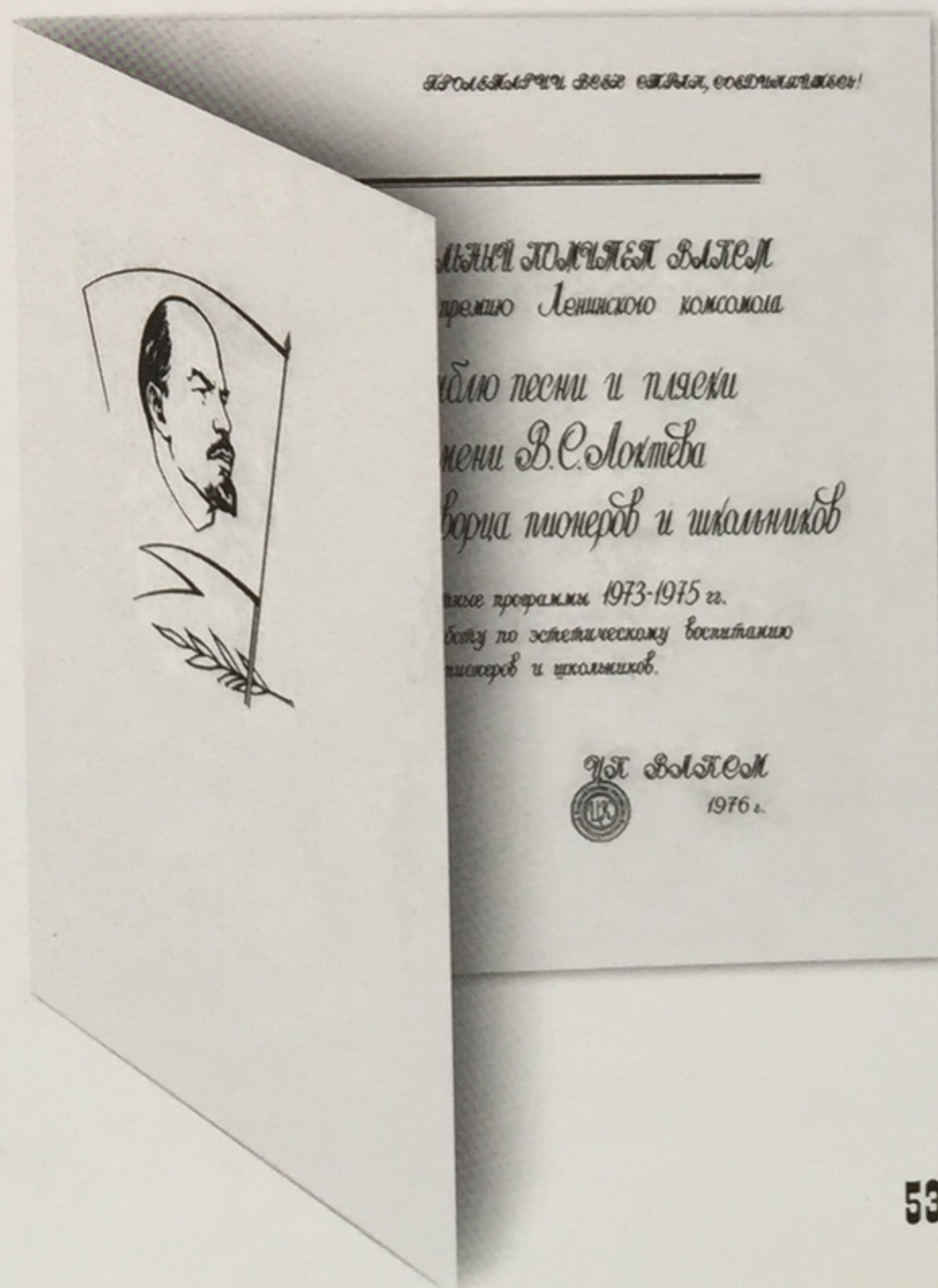
*А.С.Ильин с педагогами Ансамбля А.А.Егоровой и В.В.Щербаковым*







На концерте, посвященном 75-летию  
В.С.Локтева. А.С.Ильин с педагогами  
Ансамбля М.В.Чихачевой и Ю.С.Дьячковой



1976 год. Ансамбль удостоен  
премии Ленинского комсомола



Вокально-хореографическая  
картинка «Пионеры-герои»

Румынский  
народный танец

Французский  
народный танец

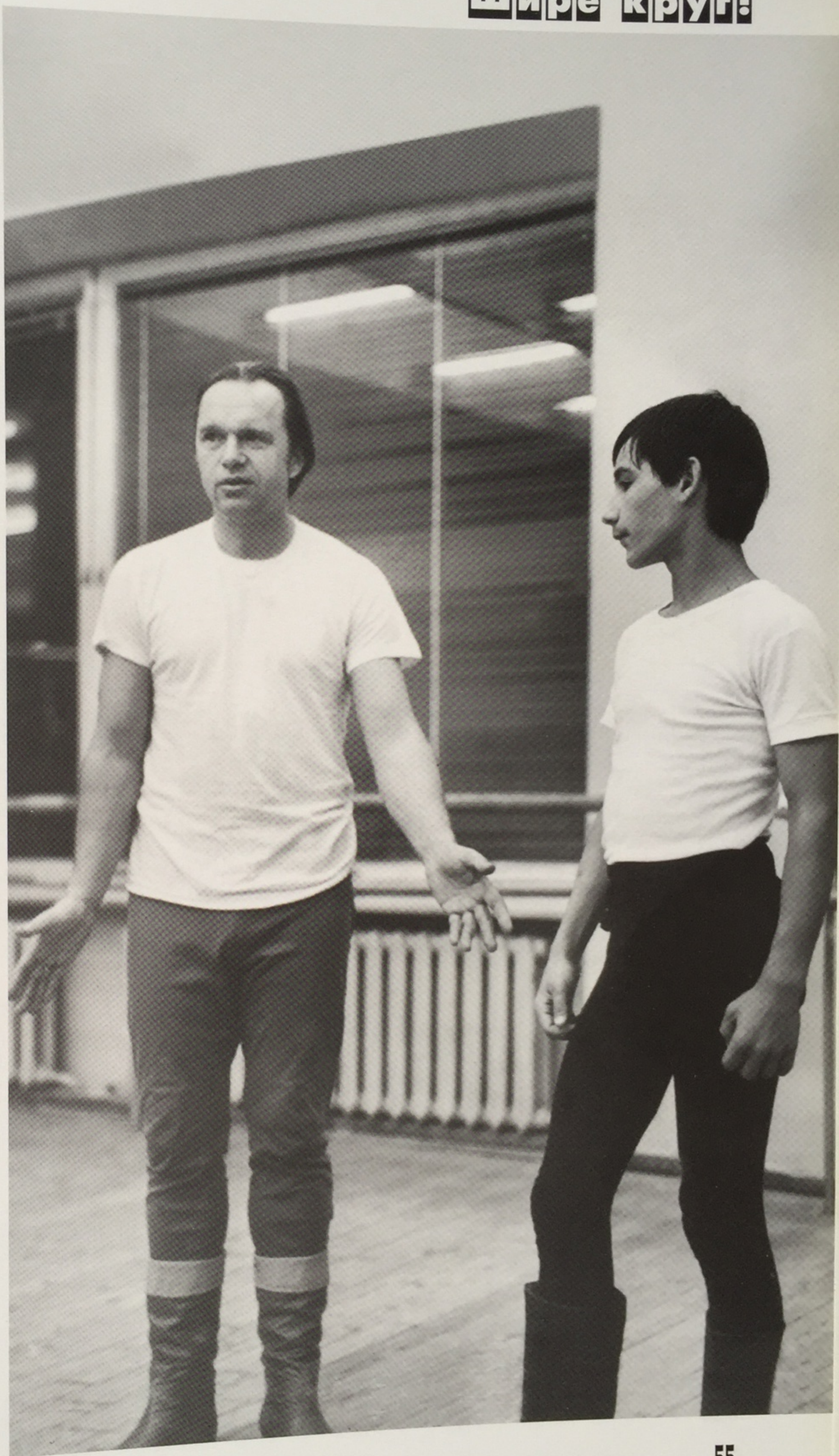




*Занятия ведет балетмейстер  
Ансамбля заслуженный  
артист России В.И.Бакшеев*

*Венгерский  
народный танец*

*Испанский танец*







*А.А.Егорова*



*Руководитель  
и дирижер оркестра  
заслуженный артист  
России Е.Н.Мисаилов*



**Шире круг!**



*А.С.Ильин с педагогами Ансамбля О.И.Митрофановой,  
А.А.Егоровой, М.И.Егоровой, А.А.Борзовым*

**14** ДЕКАБРЯ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ В **19** ЧАСОВ

**КОНЦЕРТ**  
ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ  
ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА  
АНСАМБЛЯ  
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ИМ.В.ЛОКТЕВА

ВСЕ СБОР ОТ КОНЦЕРТА  
ПОСТУПАЕТ В ФОНД ПОМОЩИ  
ДЕТЯМ АРМЕНИИ,  
ПОСТРАДАВШИМ ОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ.

ЦЕНА БИЛЕТА 1 РУБЛЬ, СПРАВКИ В КОМНАТЕ  
6-32, ТЕЛЕФОН 89-77.





Создатель и руководитель  
духового оркестра  
И.Г.Фортученко со  
своим коллективом



Бас-балалаечник



В первом ряду:  
А.Санти Рой,  
Л.И.Куликова,  
Р.А.Жданова,  
А.А.Егорова,  
А.С.Ильин,  
Е.Р.Россе,  
З.И.Жукова,  
В.В.Щербаков.  
Во втором  
ряду среди  
воспитанников  
Ансамбля –  
Ю.С.Дьячкова,  
Ю.И.Шаталов.



1978 г. Педагоги Ансамбля со своими выпускниками: Г.В.Баркова, В.С.Чунин, И.Д.Лукашенко,  
Н.И.Бурша, Х.Фелипе, Е.Р.Россе, А.С.Ильин, О.И. Бирюкова, С.П.Куликов





*Директор Дворца О.И.Грекова знакомит  
делегацию КНР с детьми и педагогами Ансамбля*



*Выступает младшая  
группа хора Ансамбля*

*Танец «Праздник  
молодого оленя»*

*«Перепляс»*

*Танец «Степ» в постановке  
воспитанника Ансамбля  
О.М.Федоткина*





*Башкирский танец в  
постановке В.И.Бакшеева*

*Индийский танец*

*Испанский танец*

**Шире круг!**

*Успех. О.И.Митрофанова  
и А.А.Егорова*











Концертный зал имени П.И.Чайковского. Танцевальная (вокально-хореографическая) композиция «Дружат дети на планете»

1971 г. День защиты детей. Выступление Ансамбля в Ленинском зале Дворца







*Встреча воспитанников Ансамбля с народным артистом СССР Борисом Андреевым*

*В гостях у Ансамбля композитор,  
народный артист РСФСР Е.Э.Жарковский*

*Композитор М.Н.Протасов  
с юными артистами*





*Солирует народный артист СССР  
Иосиф Кобзон*

**Шире круг!**



*1986 г. А.С.Ильин и Р.А.Быков среди воспитанников  
Ансамбля в день 50-летия Дворца*



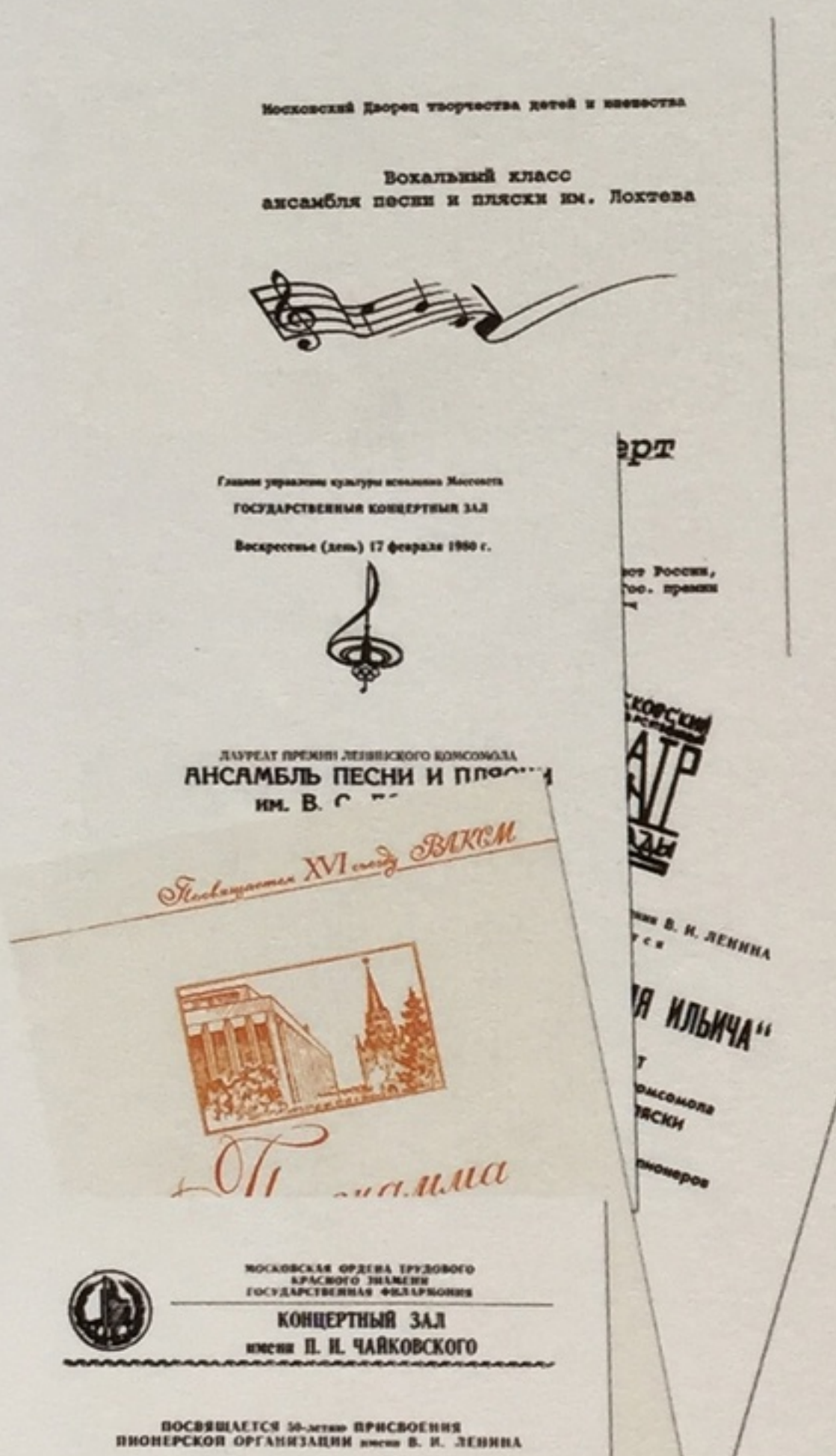


Детский Ансамбль имени В.Локтева порастил всех своим художественным мастерством и, несомненно, он является национальным достоянием России.

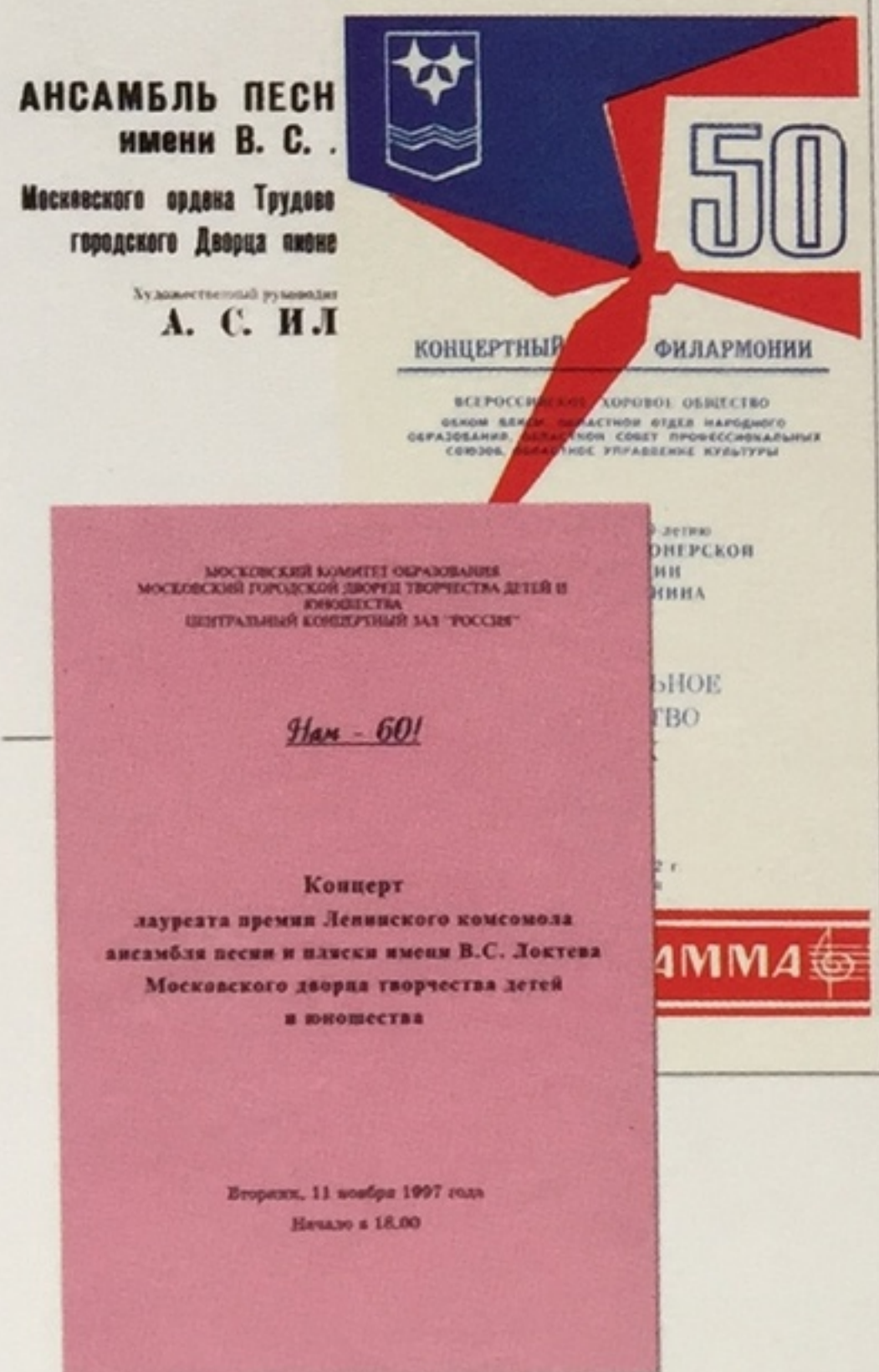
Франция,  
газета «Голос Севера»



1969 г. Мурманск. На экскурсии в «Долине Славы»



Североморск. У моряков крейсера «Мурманск»



1980 г. Ансамбль имени В.Локтева во Всесоюзном пионерском лагере «Артек»









1972 г. Концертный зал имени П.И.Чайковского. Концерт Ансамбля, посвященный 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина. Дирижирует Т.Н.Ткачева

Несколько десятилетий спустя:  
«Спой песню, как бывало...»



АНСАМБЛЬ ЭТОТ БЕСКОНЕЧЕН, КАК САМО ДЕТСТВО.

«Комсомольская правда»



с 2004: ГОРИ, КОСТЕР!



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени П.И.ЧАЙКОВСКОГО  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества

**КОНЦЕРТ  
АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА  
имени В.Локтева**

Руководитель -  
Заслуженный учитель России

**В.Е. СОБОЛЕВ**

Главный хормейстер -  
заслуженная артистка России

**А.А.ЕГОРОВА**

Главный балетмейстер -

**М.И.ЕГОРОВ**

Хореограф -

Руководитель







## ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

Слышу голос  
Из Прекрасного Далёка,  
Голос утренний  
В серебряной росе.  
Слышу голос –  
И манящая дорога  
Кружит голову,  
Как в детстве карусель.

Прекрасное Далёко,  
Не будь ко мне жестоко,  
Не будь ко мне жестоко,  
Жестоко не будь.  
От чистого истока  
В Прекрасное Далёко,  
В Прекрасное Далёко  
Я начинаю путь.

Слышу голос  
Из Прекрасного Далёка,  
Он зовет меня  
В чудесные края.  
Слышу голос,  
Голос спрашивает строго:  
А сегодня что  
Для завтра сделал я?

Я клянусь, что стану  
Чище и добрее,  
И в беде  
Не брошу друга никогда.  
Слышу голос –  
И спешу на зов скорее  
По дороге,  
На которой нет следа.



ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО  
Из телефильма «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО»

Слова Ю. ЭНТИНА

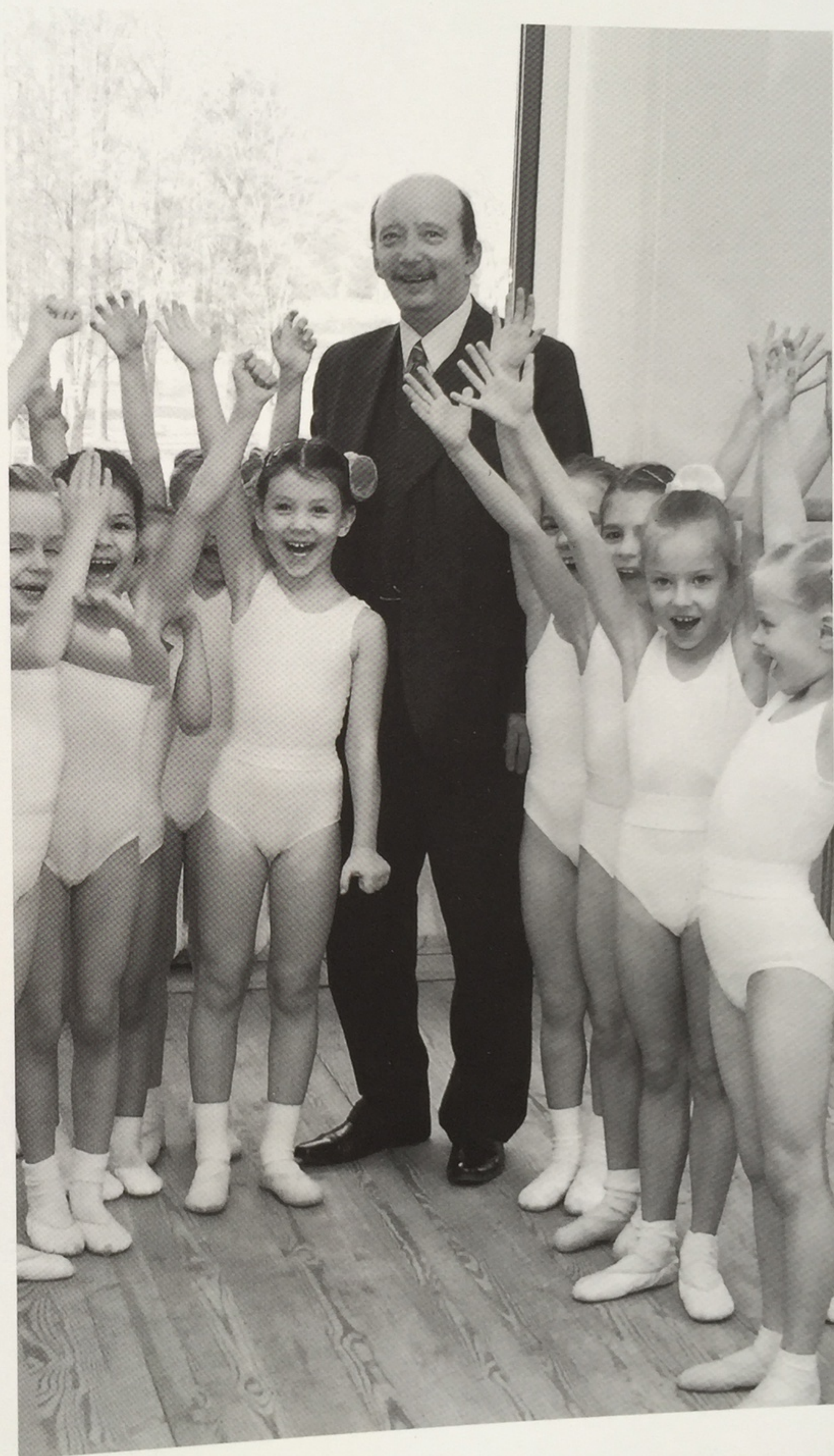
Умеренно  
Пение

Ф.п.



**СЕРТИФИКАТ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ, ЧТО  
ЗВЕЗДЕ ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ЛИРА ПРИСВОЕНО  
ИМЯ «АНСАМБЛЬ ИМ. В.ЛОКТЕВА».**

**Президент АО «Космос – Земля»  
Летчик-космонавт Г.С.ТИТОВ**



*СОБОЛЕВ ВИКТОР ЕРМОЛАЕВИЧ –  
руководитель Ансамбля с 2004 года,  
первый заместитель директора  
Дворца, заслуженный учитель  
России, «Отличник образования РФ».  
Воспитанник и солист  
хореографической группы Ансамбля*





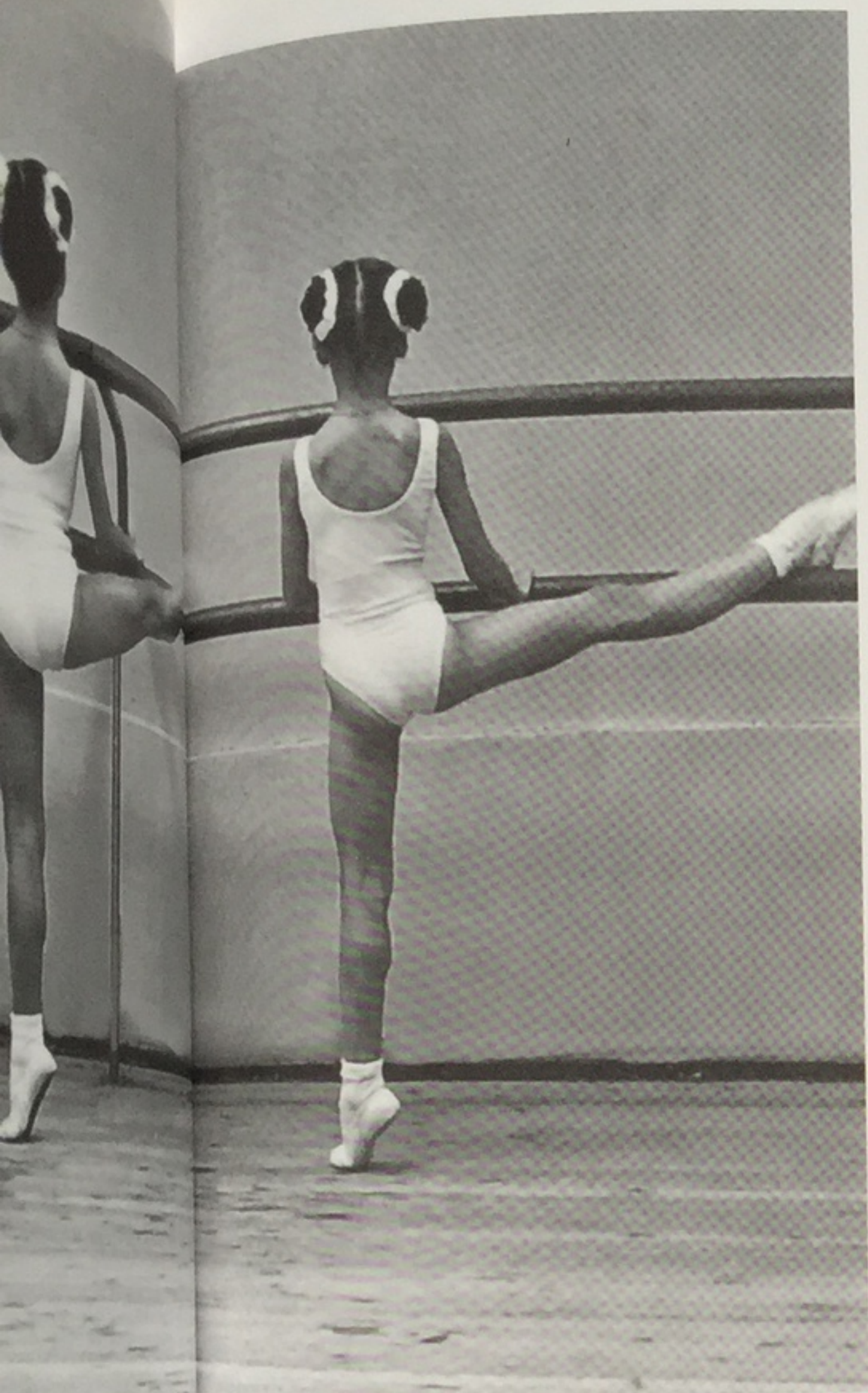
У станка

Юный баянист



Директор Московского  
ордена Трудового  
Красного Знамени  
городского Дворца  
детского (юношеского)  
творчества, отличник  
народного просвещения,  
почетный работник  
образования Москвы,  
воспитанник Дворца  
Д.Л.Монахов и  
директор Дворца детей  
и молодежи «На  
Стопани» И.С.Шилова





Директор Московского  
ордена Трудового  
Красного Знамени  
городского Дворца  
детского (юношеского)  
творчества, отличник  
народного просвещения,  
почетный работник  
образования Москвы,  
воспитанник Дворца  
Д.Л.Монахов и  
директор Дворца детей  
и молодежи «На  
Стопани» И.С.Шилова





Воспитанники младших групп хора: «Солнышко» (слева) и «Зернышки»



2006 г. Концертный зал им. П.И.Чайковского. Выступает старшая группа хора «Юность»







*Выступление Ансамбля.  
Дирижирует О.В.Тарасов*



*Ксилофонисты: смена поколений*



Внизу: зажигательная «Калинка»



«Школьная полька»  
в постановке М.И.Егоровой

Танец «Юнги на корабле»

Казахский танец

Чилийский танец





Слева направо:

Украинская сюита

Ирландский танец

Тарантелла

**Гори, костер!**

Внизу: спасибо, Ансамбль!







*В.С.Локтев с воспитанницами Ансамбля.  
Слева – Тамара Синявская*

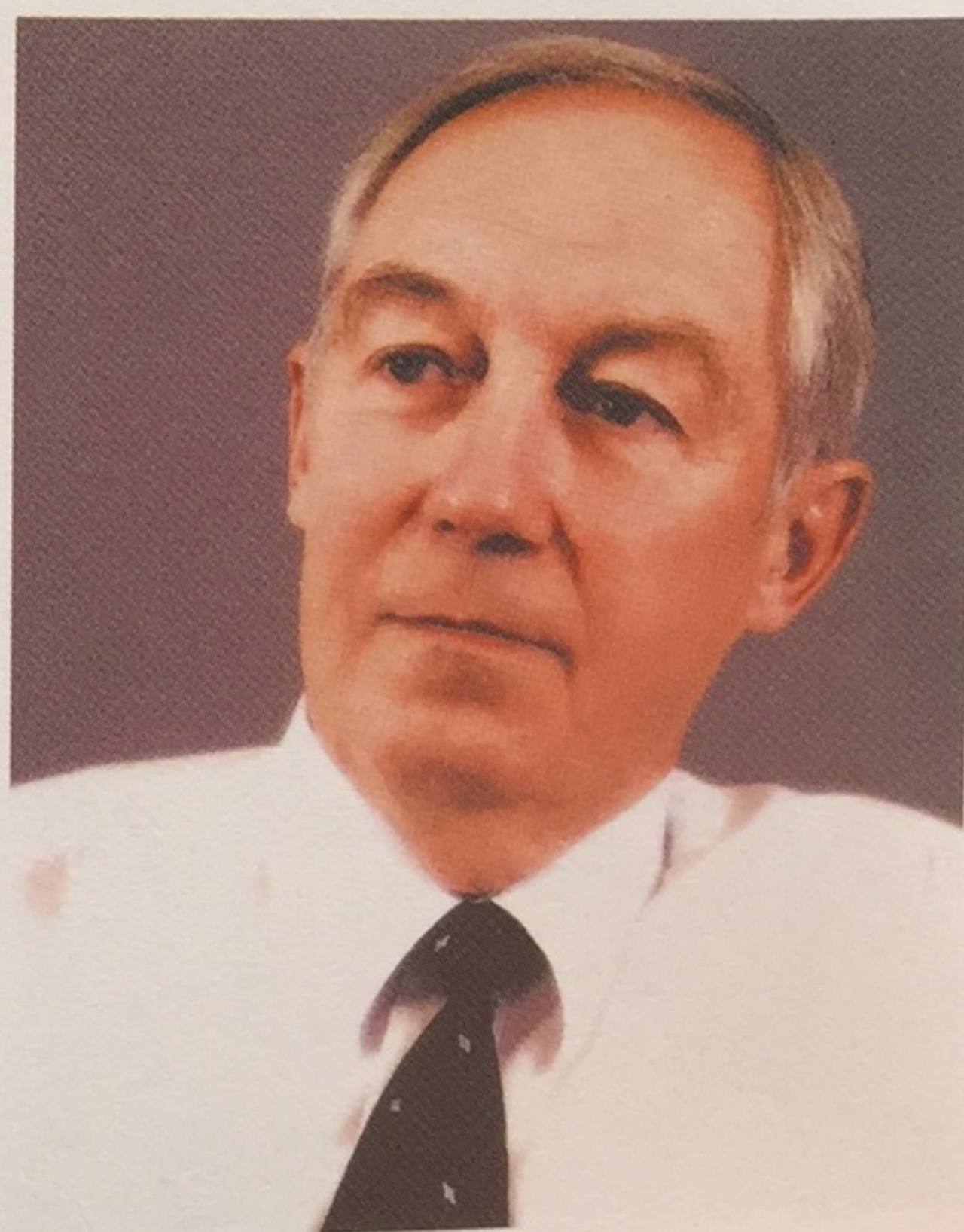


*1982 г. Воспитанники Ансамбля перед Гордомом на Стопани. В центре – солистка Большого театра, народная артистка СССР, народная артистка России, лауреат премии Ленинского комсомола и международных конкурсов, конкурса им. П.Чайковского Тамара Синявская*

*В моей жизни Дом пионеров  
сыграл очень важную роль. Дворцу  
пионеров – процветания. Моему  
родному Ансамблю – сердце...*

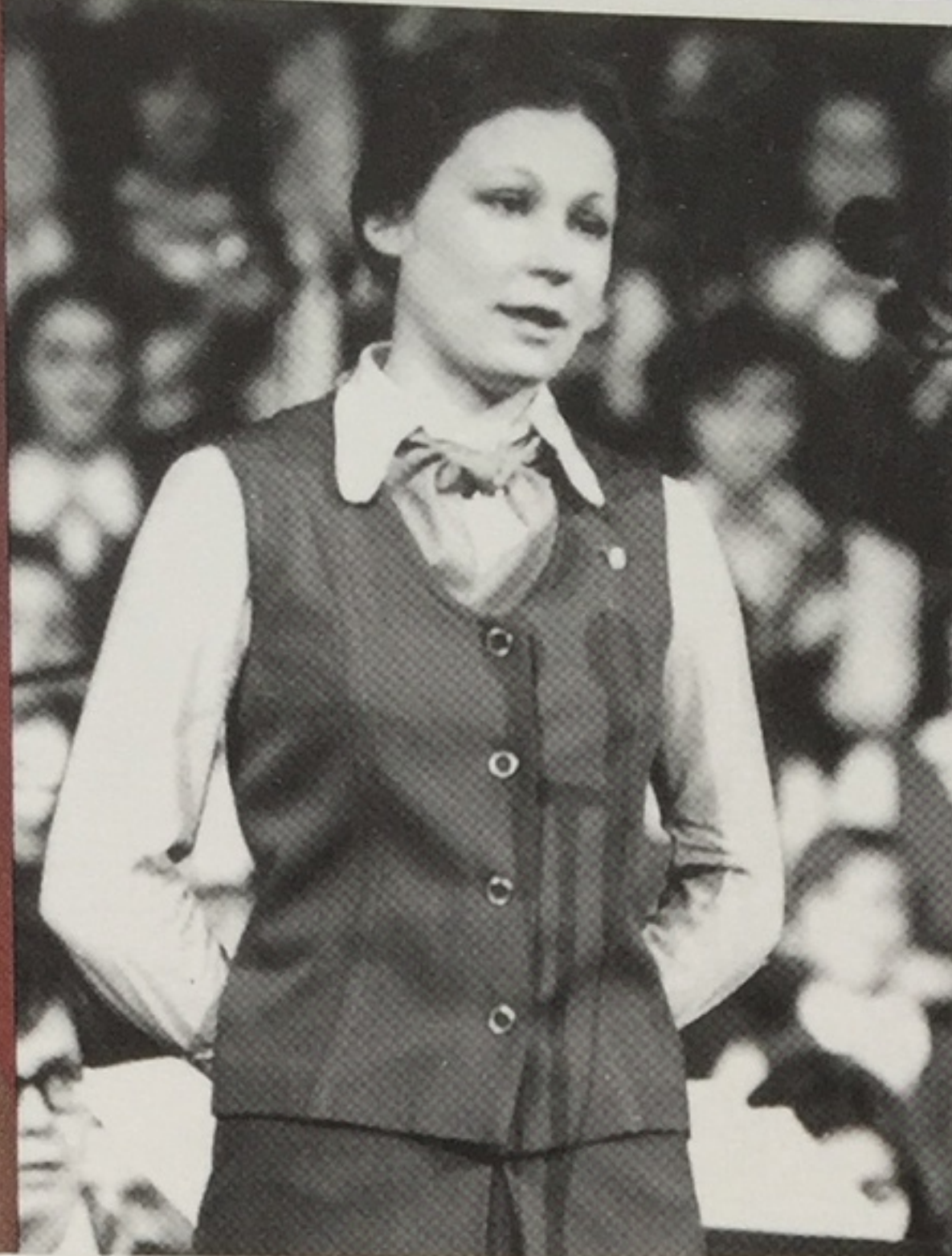
**Т.И.СИНЯВСКАЯ**

*С.Д.ГУСЕВ – народный  
артист России, профессор,  
художественный руководитель  
и дирижер Академической  
хоровой капеллы России  
им. А.А.Юрлова,  
воспитанник Ансамбля*





## Ансамблю – сердце



*М.В.ЖУКОВА – солистка  
Московского камерного оперного  
театра под руководством  
Б.А.Покровского, солистка  
Московского театра «Новая  
опера» имени Е.В.Колобова,  
заслуженная артистка России,  
лауреат международного  
конкурса вокалистов в  
Голландии, обладатель  
международного гранта  
независимой премии «Триумф»,  
лауреат премии «За беззаветное  
служение оперному искусству»  
фонда Евгения Колобова*

*Е.Г.ЗАЙЦЕВА – солистка Театра оперетты,  
заслуженная артистка Российской Федерации*

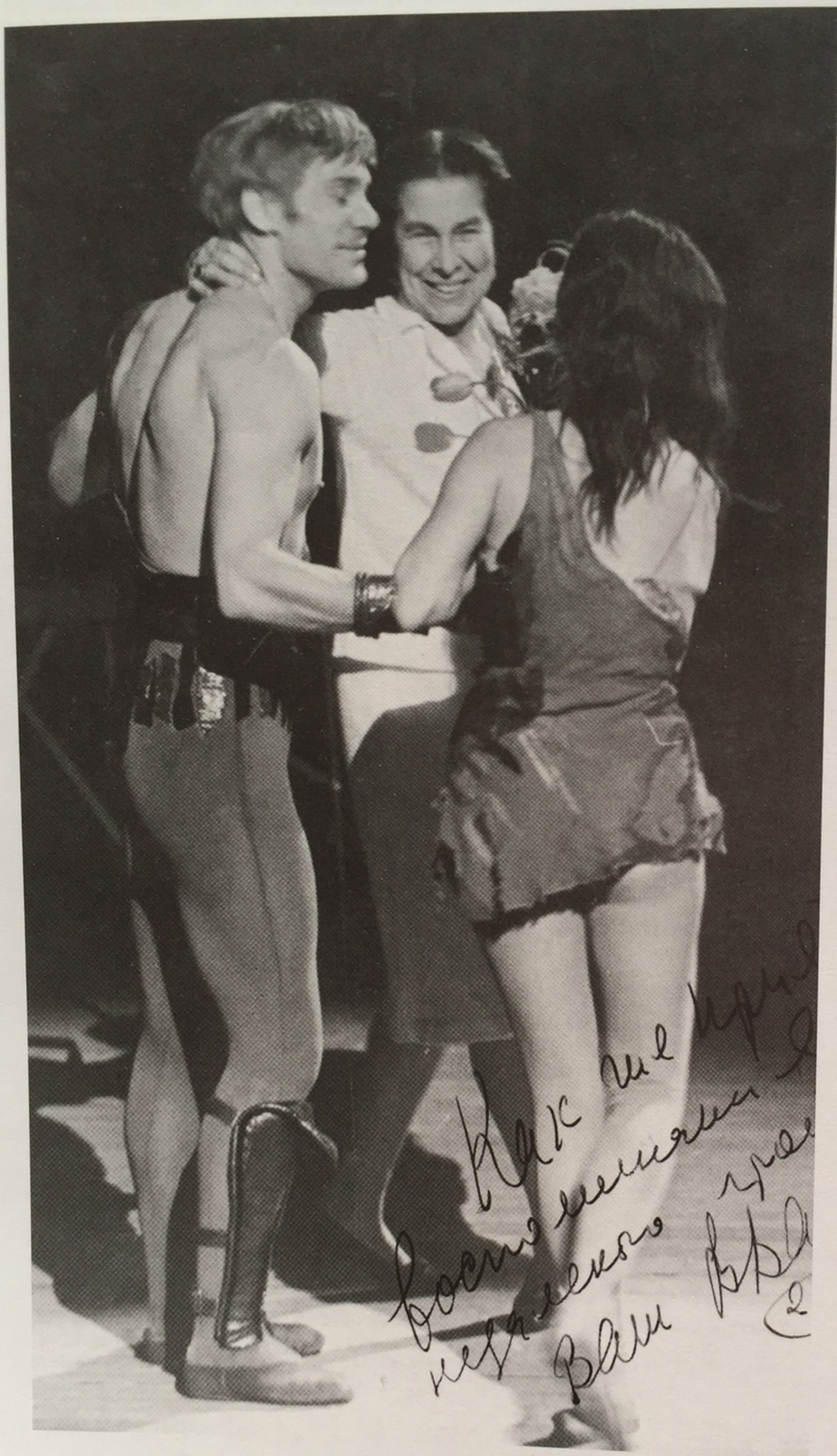
*М.И.ПЕКАРСКИЙ – выдающийся  
исполнитель, создатель и  
руководитель Ансамбля  
ударных инструментов,  
воспитанник Ансамбля*



**Люблю тебя всей душой и  
всегда благодарно вспоминаю,  
дорогой мой Ансамбль!**

**Е.ЗАЙЦЕВА**



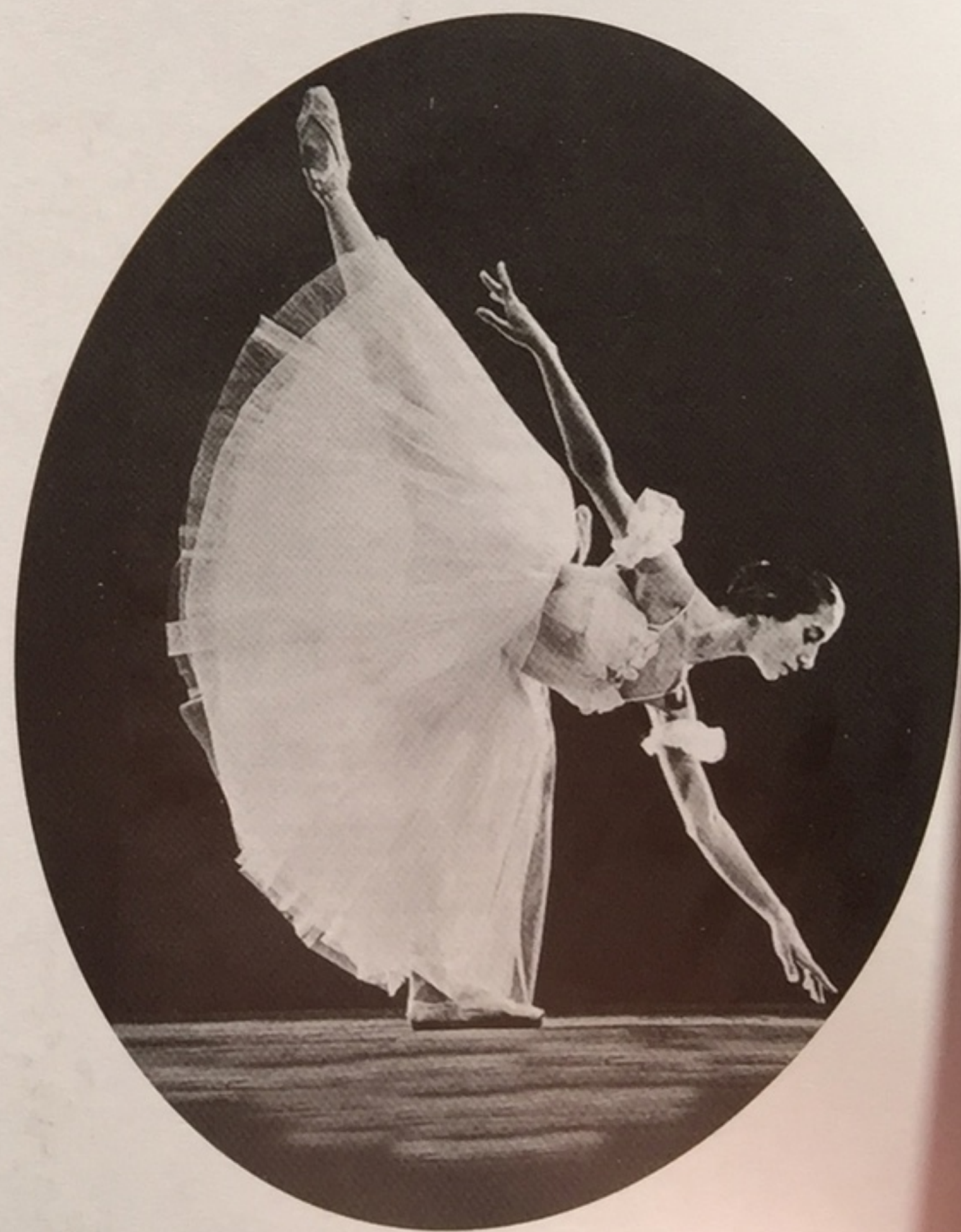


В.В.ВАСИЛЬЕВ – солист балета Большого театра, народный артист СССР, народный артист России, лауреат Ленинской, государственных и международных премий, международной премии имени Вацлава Нижинского «Лучшему танцору мира», художественный руководитель и директор Большого театра с 1995 по 2000 г.

Я хочу сказать спасибо всем моим учителям. Я приношу глубокую благодарность Московскому Дворцу пионеров, в котором 30 лет назад познакомился с основами классического танца. И, в первую очередь, хочу пожелать здоровья и долгих лет жизни замечательному человеку, воспитавшему целую плеяду замечательных артистов балета, – Елене Романовне Россе.

**В.ВАСИЛЬЕВ**

Н.И.БЕССМЕРТНОВА – солистка балета Большого театра, народная артистка СССР, лауреат международных, государственных и Ленинской премий СССР





## Ансамблю – сердце

С любовью и благодарностью к самому  
дорогому и лучшему коллективу – Ансамблю.

Н. НЕКРАСОВ



Н.Н. НЕКРАСОВ – народный артист СССР, народный артист России, лауреат Государственной премии СССР, руководитель и главный дирижер Академического оркестра русских народных инструментов телерадиокомпании «Останкино», воспитанник Ансамбля



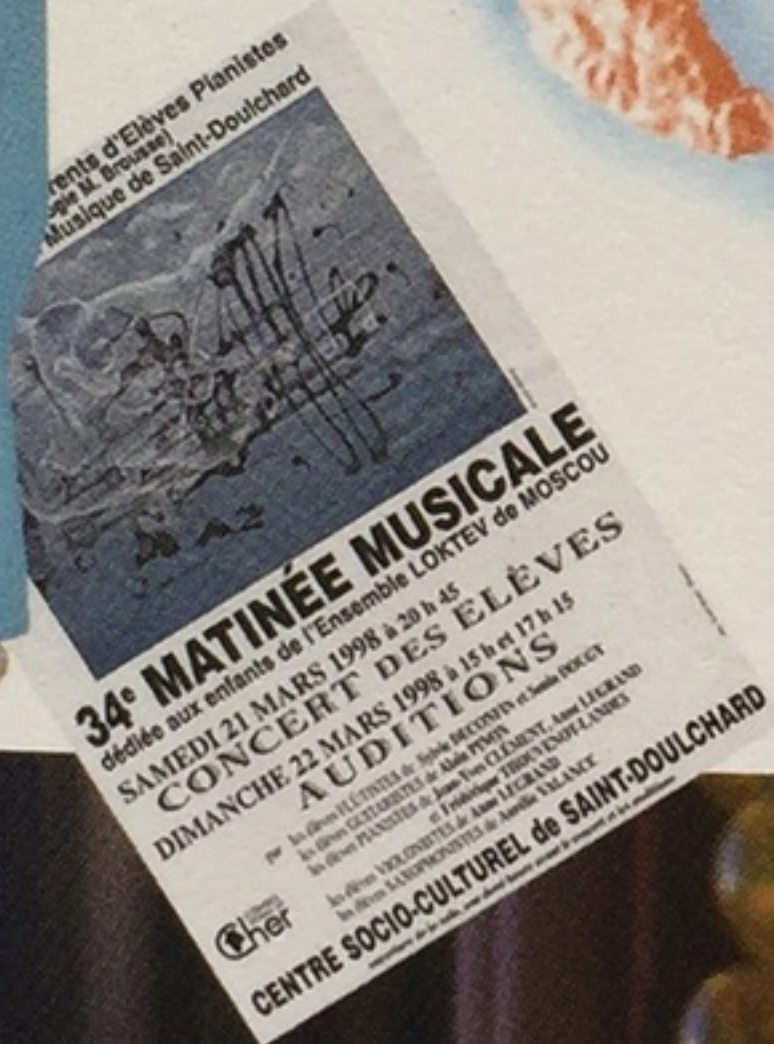
Воспитанницы Ансамбля – солистка Театра оперетты Е.Зайцева и солистка Музыкального детского театра имени Н.И.Сац Е.Томина на концерте, посвященном 80-летию А.С.Ильина



Н.Н. КАЛИНИН – художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова, народный артист России, лауреат государственной премии Российской Федерации, профессор, лауреат международных премий, воспитанник, солист хора и инструменталист Ансамбля. В 1956 году впервые получил право встать на место дирижера и возглавить сводный пионерский ансамбль на детском фестивале в Чехословакии



# И места, в которых



США

Австрия

Алжир

Бельгия

Болгария

Венгрия

Германия

Голландия

Египет

Италия

Латвия

Польша

Румыния

Сирия

Украина

Финляндия

Франция

Чехия

Словакия

Швейцария

Эстония





ых

# мы бывали...

Владимир Гусь Хрустальный Заводоуковск Калуга Киров Кирово-Чепецк  
Ковров Краснодар Курган Пермь Полярный Рязань  
Севастополь Северодвинск Сочи Суворов Тула





# ПЕДАГОГИ

*и сотрудники Ансамбля песни и пляски,  
работавшие в коллективе с 1937 по 2007 годы*

<b>А</b> АВДЕЕВ А.С.	звукорежиссер
АВЕРКОВ В.Д.	класс ударных инструментов
АВЕРЬЯНЕНКО А.В.	концертмейстер
АВРАМЕНКОВА О.Л.	концертмейстер
АВРОРОВ В.И.	класс домры
АГАЛЬЦЕВ А.А.	руководитель и дирижер оркестра
АГИБАЛОВА Л.Н.	
АГРАНАТ В.С.	концертмейстер
АКЧУРИН В.Я.	балетмейстер
АЛЕКСАНДРОВ А.В.	художественный руководитель Ансамбля
АЛЕКСАНДРОВА В.П.	класс вокала
АЛЕКСАНДРОВА О.М.	класс контрабаса
АЛЕКСАНДРОВА Т.В.	зав. постановочной (художник)
АЛЕКСЕЕВА И.Н.	концертмейстер
АЛЕМАСОВА К.С.	концертмейстер
АЛЕШИН А.П.	хореограф
АЛЬХОВСКАЯ Р.Е.	педагог-организатор хореографии
АМИРОВА Н.А.	концертмейстер
АМПЛЕЕВ С.И.	класс ударных инструментов
АНДРЕЕВ Н.С.	концертмейстер
АНДРЕЕВА Л.М.	хормейстер; главный хормейстер
АНДРИАНОВ А.И.	дирижер; руководитель оркестра «Пионер»;
	руководитель оркестра Ансамбля
АНДРИАНОВА О.И.	концертмейстер
АНОФРИЕВА Т.В.	хормейстер
АРТЕМОВ Б.С.	хормейстер
АРХАНГЕЛЬСКАЯ Л.М.	художник по костюмам
АРХАНГЕЛЬСКАЯ Н.И.	концертмейстер
АРХИПОВА Н.А.	концертмейстер



**Б** БАЕВА В.В.  
БАЛАЕВ Н.А.  
БАЛАШОВ Д.П.  
БАЛАШОВА В.Н.  
БАКУЛИН Н.П.  
БАКШЕЕВ В.И.

БАНШЕР Г.К.  
БАРАНОВА А.В.  
БАРКОВА Г.В.  
БАРСУКОВА Л.В.  
БЕВЗА А.С.  
БЕЛОВ В.Ю.  
БЕЛОВА И.Е.  
БЕЛЯЕВА-БУТАКОВА С.К.  
БЕЛЯКОВА (ВЕТУХ) О.Н.  
БЕРЕЗИНА И.Н.  
БЕРЖАНСКАЯ Ф.М.  
БЕРКО Д.Ю.  
БЕССМЕРТНАЯ А.М.  
БИБИНА Ф.А.  
БИРЮКОВА О.И.  
БОБОРЫКИНА А.Ф.

БОЖКО Н.И.  
БОЛДЫРЕВА А.Б.  
БОЛОГОВ А.С.  
БОРЗОВ А.А.

БОРОДИНА П.Г.  
БОТИНИС Д.К.  
БРОВИН С.Г.  
БУЛАВИНОВА Л.Я.  
БУЛАНКИН А.В.  
БУЛАНОВ П.Ф.  
БУЛАТОВ И.С.  
БУНИЧ Л.И.  
БУТАКОВ О.С.  
БУРША Н.И.  
БУРЫЧЕВ В.А.  
БУХВОСТОВ В.Г.

**В** ВАРЛАМОВА А.  
ВАСИН Н.Л.  
ВАХНИН С.И.  
ВЕРХОВСКИЙ М.Н.  
ВИШНЕВСКИЙ И.Я.  
ВЛАСЕНКО Г.Ф.

педагог-организатор хора  
концертмейстер  
класс тромбона  
хореограф  
дирижер оркестра  
постановщик танцев; балетмейстер;  
главный балетмейстер  
хореограф  
концертмейстер  
класс арфы  
костюмер  
педагог-организатор хора  
класс балалайки  
класс домры  
педагог оркестра  
класс гобоя  
хореограф  
костюмер  
балетмейстер  
концертмейстер  
зав. инструментальной  
руководитель вокальной группы  
руководитель группы  
ударных инструментов  
хормейстер  
класс флейты  
класс баяна  
главный балетмейстер,  
постановщик танцев  
хореограф  
дирижер оркестра  
класс фагота  
балетмейстер  
педагог-организатор  
педагог оркестра  
руководитель оркестра  
дирижер оркестра  
руководитель ансамбля балалаек  
педагог-организатор оркестра  
педагог оркестра  
педагог оркестра  
  
балетмейстер, постановщик танцев  
педагог оркестра духовых инструментов  
педагог оркестра  
звукорежиссер  
консультант по свету  
педагог-организатор хореографии



ВЛАСОВА С.Н.  
 ВОЛКОВ А.И.  
 ВОЛКОВА (ЕЛМАНОВА) Э.Г.  
 ВОЛЧЕНКОВ А.Г.  
 ВОРОНИНА В.И.  
 ВОРОНИНА И.А.  
 ВОСТРЯКОВ Н.В.  
 ВУЙЦИК З.А.  
 ВОРОБЬЕВА М.Р.  
 ВОРОБЬЕВА С.И.  
 ВОСКРЕСЕНСКАЯ М.Ю.

костюмер  
 класс балалайки, контрабаса  
 класс флейты  
 педагог оркестра  
 завуч  
 хореограф  
 педагог оркестра  
 концертмейстер  
 концертмейстер  
 педагог-организатор хора  
 концертмейстер

**Г** ГАБРИЕЛОВА Е.В.  
 ГАВРИЛИНА Л.В.  
 ГАЙСИНСКАЯ С.Е.  
 ГАЛИЦКИЙ И.И.  
 ГАЛЬПЕРИН О.Г.  
 ГАЛЬПЕРИНА П.М.  
 ГАРЦМАН Г.Г.  
 ГЕОРГЕНБЕРГЕР Г.А.  
 ГЛУЩЕНКО С.Н.  
 ГНАТЮК Р.Н.  
 ГОЛУБКОВ В.Н.

хореограф  
 костюмер  
 зав. костюмерной  
 руководитель группы оркестра  
 концертмейстер  
 концертмейстер  
 класс балалайки  
 концертмейстер  
 концертмейстер оркестра  
 класс трубы  
 балетмейстер; заведующий  
 постановочной частью

ГОЛЬДШТЕЙН Б.А.  
 ГОРКИН И.М.  
 ГОРНОСТАЕВА А.Е.  
 ГОРНОСТАЕВА Д.А.  
 ГОРШКОВ А.Ф.  
 ГОРЮНОВ Е.Н.  
 ГРЕЧИШНИКОВ П.С.  
 ГРИГОРЕНКО Н.К.  
 ГРИДЮШКО В.Н.  
 ГРИКУРОВ Л.  
 ГРИНЕНКО О.И.  
 ГУБАРЬКОВ Н.П.

руководитель группы оркестра  
 класс корнета  
 концертмейстер  
 хормейстер  
 хореограф  
 класс баяна  
 класс контрабаса  
 педагог оркестра  
 класс ксилофона  
 хореограф  
 концертмейстер  
 руководитель группы баянистов;  
 руководитель оркестра;  
 музыкальный консультант  
 концертмейстер  
 концертмейстер  
 хормейстер; руководитель оркестра  
 и дирижер

ГУМЕННАЯ Т.П.  
 ГУРДЖИЯ Е.М.  
 ГУСЕВ С.Д.

**Д** ДАВЫДОВ П.В.  
 ДАНДУРЯН А.В.  
 ДАНИЛОВА Н.Э.  
 ДЕНИСЕНКО М.Н.  
 ДМИТРИЯК Г.А.

зав. нотной библиотекой  
 художник по костюмам  
 класс трубы  
 концертмейстер  
 хормейстер



ДОЛМАТОВСКАЯ Н.М.  
ДОРМАН Р.С.  
ДРОБЯЩЕНКО А.П.  
ДРОГИЧИНСКАЯ А.Н.  
ДУЛЕНКО В.С.  
ДУЛЕНОВ В.Н.  
ДЬЯЧЕНКО Л.Л.  
ДЬЯЧКОВА Ю.С.

концертмейстер  
концертмейстер  
педагог оркестра  
концертмейстер  
хореограф  
класс балалайки  
руководитель группы оркестра  
хормейстер; руководитель хоров  
«Зернышки», «Звездочка», «Солнышко»

**Е** ЕВГРАФОВ Ю.А.  
ЕГОРОВА А.А.  
ЕГОРОВА (БЕРЛИНА) М.И.  
ЕГОРОВА Т.Д.  
ЕЛИСЕЕВА Р.Н.  
ЕЛЬНИКОВА А.М.  
ЕНЕС-ГУТЬЕРЕС А.Н.  
ЕРДАКОВА Е.Н.  
ЕРМАКОВ Г.В.  
ЕРОЯН С.С.

хормейстер  
хормейстер; главный хормейстер  
хореограф; главный балетмейстер  
класс ксилофона  
костюмер; педагог-организатор хора  
класс домры  
концертмейстер  
костюмер  
педагог оркестра  
звукорежиссер

**Ж** ЖАВОРОНКИНА Н.А.  
ЖДАНОВА Р.А.  
ЖИГАЛИН Л.  
ЖИРОНКИНА Е.Г.  
ЖИРОНКИНА З.Г.  
ЖИТОМИРСКИЙ П.М.  
ЖУКОВ А.А.  
ЖУКОВА З.И.  
ЖУКОВСКАЯ Е.Ю.

зав. постановочной частью  
руководитель группы солистов  
ассистент режиссера  
концертмейстер  
концертмейстер  
класс балалайки  
дирижер оркестра народных инструментов  
хормейстер  
класс вокала

**З** ЗАЙЧИКОВА Л.Г.  
ЗАКОЛОДКИНА О.М.  
ЗАМОРИН И.А.  
ЗИНОВЬЕВ В.М.  
ЗОРИНА О.Г.

педагог группы оркестра  
концертмейстер  
класс баяна  
руководитель оркестра  
руководитель хореографической  
группы мальчиков  
зав. инструментальной; инспектор  
оркестра народных инструментов

ЗУЙКОВА С.Р.

**И** ИБРАГИМОВА Т.  
ИВАНОВА О.А.  
ИВАНОВА Н.М.  
ИВАНЧЕНКО И.А.  
ИВАНЧИНА Г.К.  
ИВАНОВ-ЗВЕРЕВ И.М.  
ИГНАТЕНКО А.Г.

постановщик танцев  
класс домры  
концертмейстер  
класс домры  
концертмейстер  
класс баяна  
педагог оркестра



ИЛЬИН А.С.

ИЛЬИН Л.Ф.  
ИЛЬИН В.Ф.  
ИЛЬИН Н.П.  
ИЛЬИНА (МАКСУДОВА) Л.А.  
ИЛЬИНА М.А.  
ИЛЮШИН А.П.  
ИОНЧЕНКОВ В.  
ИСАЕВ А.В.  
ИСАЕВА Л.А.  
ИШУТИН Н.Ф.

**К** КАЗАНСКИЙ С.К.  
КАЗИСТОВ Е.В.  
КАЛАЧЕВ В.В.  
КАЛИКА М.Г.  
КАЛИСТРАТОВА Н.Ю.  
КАРАВАЕВ В.В.  
КАРМАННЫЙ С.С.  
КАЧНОВА Ю.В.  
КАЧАНОВА Л.П.  
КИРИЕНКО Н.Н.  
КИСЕЛЕВА Е.Б.  
КНЯЗЕВ М.  
КОВТУН Е.П.  
КОЖЕВНИКОВА Т.П.  
КОЗЛОВ А.А.  
КОЗЛОВ Н.Ф.  
КОЗЛОВА Н.В.  
КОЛДОБСКИЙ С.А.  
КОЛМАКОВА Е.И.  
КОЛУХЧЬЯНЦ С.С.  
КОНСТАНТИНОВСКИЙ В.С.  
КОППЕРОЙНЕН А.А.  
КОРОТЕЕВ И.В.  
КОРОТЕНКОВА Л.Н.  
КОРОТКОВ В.М.  
КОРШУНОВ Н.В.  
КРАСАВЦЕВА Л.С.  
КРЮКОВА Т.В.  
КУБАЛОВА Н.И.  
КУБЕЦКАЯ Н.И.  
КУДРЯВЦЕВА Т.В.  
КУЗНЕЦОВА Д.Л.

руководитель струнной группы; руководитель  
оркестра народных инструментов, дирижер;  
зам. художественного руководителя и главный  
дирижер Ансамбля; художественный руководи-  
тель Ансамбля и главный дирижер  
педагог оркестра  
педагог оркестра народных инструментов  
педагог оркестра  
педагог-организатор оркестра  
педагог-организатор  
главный балетмейстер  
педагог оркестра  
педагог оркестра  
педагог-организатор оркестра  
педагог оркестра

хормейстер  
ремонтировщик-настройщик  
руководитель группы духовых инструментов  
главный хормейстер  
хормейстер  
класс баяна; руководитель оркестра баянистов  
класс балалайки  
класс домры, дирижер  
руководитель младшего хора  
хореограф  
руководитель младшего хора  
ассистент режиссера  
концертмейстер  
концертмейстер  
класс балалайки, контрабаса  
класс кларнета  
класс домры  
класс ударных инструментов  
педагог-организатор хора  
зав. костюмерной  
руководитель хореографической группы  
класс домры  
главный администратор  
зав. инструментальной  
звукорежиссер  
класс тромбона  
концертмейстер  
класс домры  
концертмейстер  
педагог-организатор хора  
педагог-организатор хореографии  
хормейстер



КУЗНЕЦОВА И.В.  
КУЛИКОВ С.П.  
КУЛИКОВА А.К.  
КУЛИКОВА Л.П.  
КУРИЛОВ И.В.  
КУЧЕРОВА Г.И.

**Л** ЛАЗАРЕВ М.А.  
ЛАРИЧЕВ А.В.  
ЛЕБЕДЕВ В.Н.  
ЛЕБЕДЕВА И.В.  
ЛЕЙТЕС Д.Ф.  
ЛИВИТИН М.Б.  
ЛИВШИЦ А.М.  
ЛИМАНСКАЯ Н.А.  
ЛИФАНОВ В.Н.  
ЛОБКОВА И.А.  
ЛОГВИНОВ Б.Я.  
  
ЛОКТЕВ В.С.  
  
ЛОМОНОСОВА Е.А.  
ЛОТАКОВ Н.М.  
ЛУГОВСКАЯ Т.А.  
ЛУЗЕНИН Г.  
ЛУКАШЕНКО (ЧУНИНА) И.Д.  
  
ЛУКЬЯНОВА Н.П.  
ЛЮБОЧКО О.Э.

**М** МАКАРОВ В.И.  
МАКАРОВ С.А.  
МАКАРОВА В.Д.  
МАКАРОВА С.  
МАКОВСКАЯ Т.С.  
МАКСИМОВ Е.И.  
МАЛАХОВ А.А.  
МАЛЬЦЕВ В.В.  
МАМЧЕНКО С.А.  
МАНУЧАРОВА А.В.  
МАРТЫНЕНКО В.С.  
МАТВЕЕВА Н.И.  
МАТВЕЕНКО С.В.  
МАТУС-МАРЧУК А.В.  
МЕДВЕДЕВ А.А.  
МЕЛЬНИКОВА И.Д.

хореограф  
хореограф  
концертмейстер  
педагог-организатор хора  
руководитель группы хореографии  
зав. нотной библиотекой;  
концертмейстер оркестра

класс домры  
педагог оркестра  
руководитель оркестра и дирижер  
педагог-организатор хореографии  
руководитель группы оркестра  
педагог  
концертмейстер  
класс флейты  
концертмейстер  
концертмейстер  
класс тубы; педагог-организатор оркестра  
народных инструментов  
художественный руководитель и  
главный дирижер Ансамбля  
педагог-организатор хора  
класс флейты  
художник  
балетмейстер  
педагог-организатор; завуч;  
зав. постановочной частью  
класс домры  
класс тромбона

руководитель ансамбля балалаечников; дирижер;  
руководитель оркестра народных инструментов  
хореограф  
педагог-организатор  
зав. костюмерной  
хореограф  
руководитель и дирижер оркестра баянистов  
ремонтник-настройщик фортепиано  
класс баяна, руководитель оркестра  
концертмейстер  
руководитель группы вокала  
главный балетмейстер  
концертмейстер  
класс фагота  
главный балетмейстер  
класс трубы  
концертмейстер



МЕРКУЛОВ А.В.  
МИНИН В.И.  
МИРОНОВ М.В.  
МИРОНОВ Ф.А.  
МИСАИЛОВ Е.Н.

МИТРОФАНОВА  
(АНДРИАНОВА) О.И.  
МИХАЙЛОВ Г.Г.  
МИХАЙЛОВА С.И.  
МИХАЛЕВА Н.Л.  
МИШЕНИНА В.В.  
МОЗГОВЕНКО И.П.  
МОИСЕЕВ Л.В.  
МОЛЧАНОВА И.М.  
МОНЯКИНА О.С.  
МОРГУНОВА Ю.Ю.  
МОРОЗОВ А.Ф.  
МОРОЗОВА М.М.  
МОРОЗОВА О.Б.  
МОРОЗОВА С.С.

МОСКВИЧЕВА Н.Б.  
МОШЕНСКИЙ В.Г.

**Н** НАЗРУК А.В.  
НЕЖДАНОВА Л.А.  
НЕКРАСОВ Н.Н.  
НЕПОМНЯЩИХ В.Ф.  
НИКИТИНА А.Т.  
НИКИТИНА О.А.  
НИКИФОРОВА А.Р.  
НОВИКОВ В.А.

**О** ОБЛИКИН И.Ф.  
ОЛЕНЕВ М.А.  
ОРЛОВА Е.В.  
ОРЛОВА С.В.

ОРЛОВСКАЯ (МОСКОВЦЕВА) М.Ю.

**П** ПАВЛОВ О.Н.  
ПАВЛОВ С.Г.  
ПАК А.П.  
ПАЛЬЧУК И.Ф.  
ПАНИШЕВА Т.С.  
ПАНКРАШКИНА Н.П.  
ПАНЬКОВА Т.И.

класс баяна  
зав. инструментальной  
зав. постановочной  
класс кларнета, саксофона  
руководитель оркестра народных  
инструментов и дирижер  
концертмейстер; хормейстер;  
педагог по вокалу  
дирижер неаполитанского оркестра  
хореограф  
концертмейстер  
педагог-организатор хореографии  
класс деревянных духовых инструментов  
класс балалайки  
класс сольфеджио  
руководитель групп хореографии  
педагог-организатор хора  
зав. постановочной частью  
класс балалайки  
педагог-организатор младшей хореографии  
зав. постановочной; педагог-организатор  
младших хоров  
костюмер  
класс флейты

концертмейстер  
педагог-организатор хора  
руководитель группы домр; класс балалайки  
педагог оркестра  
руководитель оркестровой группы  
класс сольного пения  
художник по костюмам  
педагог оркестра

руководитель оркестра баянистов  
класс тромбона  
хормейстер  
зав. инструментальной; педагог-  
организатор оркестра  
класс домры

хореограф  
звукорежиссер  
педагог оркестра  
руководитель струнной группы  
класс домры  
педагог-организатор старшей хореографии  
руководитель младшего хора



ПЕДИЧ Г.А.

ПЕКАРСКИЙ М.И.

ПИВОВАРОВА Е.А.

ПЛЯТ М.И.

ПОВЫТЧИКОВ Е.В.

ПОКРОВСКИЙ А.А.

ПОКРОВСКИЙ Д.В.

ПОЛЬДЯЕВ В.В.

ПОНОМАРЕНКО Г.М.

ПОНОМАРЬКОВ И.П.

ПОПОВ В.С.

ПОПОВА Н.И.

ПОТАПОВ Н.Н.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ И.П.

ПРОСВЕТОВ В.Н.

ПРОЧУХАН М.А.

руководитель группы медных духовых  
инструментов (труба)

класс ударных инструментов

концертмейстер

педагог оркестра

класс баяна

класс деревянных духовых  
инструментов

класс балалайки

класс баяна

класс гобоя

хормейстер хора октябрят

главный хормейстер

хормейстер

концертмейстер

зав. костюмерной

класс трубы

концертмейстер

**Р** РАБЧЕНOK В.С.  
РАКИТИНА (ВОЕВОДА) О.Л.

РАХМАНИН Б.Г.

РАЧКОВ А.С.

РОГИНСКИЙ М.М.

РОГОВ В.В.

РОГОЗЯНОВ М.И.

РОДЕНКО О.А.

РОЖКОВ В.С.

РОМАНОВ Б.А.

РОМАНОВ В.Ф.

РОНИКОВ Б.Г.

РОССЕ-РАСИНА Е.Р.

РУСАКОВ Ф.Н.

РЫБИНСКИЙ Н.С.

РЫЖКИН А.Г.

РЫЖОВ В.А.

РЯСИНА И.В.

класс домры

хормейстер

хореограф

класс трубы

зав. постановочной; ремонтировщик

педагог оркестра

класс ударных инструментов

класс медных духовых инструментов

руководитель ансамбля баянистов

класс домры

зав. постановочной

хореограф

руководитель групп хореографии

педагог-воспитатель оркестра

класс контрабаса

класс балалайки

педагог оркестра

класс домры

**С** САВОСТЬЯНОВА Л.Л.  
САДОВСКАЯ Э.

САЛМИН В.П.

САМОЙЛОВ Ю.Г.

САНДРАКОВА С.С.

САНТИ РОЙ А.

СОФРОНОВА Е.О.

СЕВАСТЬЯНОВ Ю.С.

СЕМЕНЕНКО О.М.

концертмейстер

ассистент режиссера

хореограф

руководитель хора «Пионер»

хормейстер

концертмейстер

класс пионерского барабана

художник по свету

класс баяна



СЕМЕНОВА Е.Г.  
СЕРЕБРЕННИКОВ А.С.  
СЕРЕГИНА И.И.  
СЕРОСТАНОВ К.Я.  
СИДЕЛЕВА М.В.  
СИДОРОВА К.В.  
СКОПЦОВА Т.В.  
СМИРНОВ Г.А.  
СМУРОВА Т.Л.  
СОБОЛЕВ В.Е.  
СОБОЛЕВА Л.В.  
СОКОЛОВ В.Г.

СОЛДАТОВА Д.А.  
СОЛОВОВ В.С.  
СОЛОВЬЕВ Е.Г.  
СОЛОВЬЕВ Ю.В.  
СТЕПАНОВА (ЛЕВШИНА) Е.Н.  
СТЕРЛИКОВ С.Т.  
СТРЕЛЬЦОВА С.Э.  
СТЕФАНОВСКИЙ М.А.  
СТРЖЕЛИНСКИЙ Ю.Ю.  
СТРИЖИЖЕВСКАЯ Ж.Г.  
СТЫРОВА Г.Г.  
СУГРОБОВА М.В.  
СУХОВА И.А.  
СУЩИНСКАЯ Е.М.  
СЫСОРОВ И.Г.  
СЯКОВ А.В.

**Т** ТАВАКАЛЯН Н.Э.  
ТАЛАНОВ Е.Ф.  
ТАРАСОВ А.И.  
ТАРАСОВ А.И.  
ТАРАСОВ А.С.  
ТАРАСОВ О.В.

ТАРАСОВА М.И.  
ТАРАСЮК Н.В.  
ТЕВЛИНА В.К.  
ТЕМЕРЕВ М.Г.  
ТЕПЛЯКОВА Е.И.  
ТЕРЕНТЬЕВ А.Я.  
ТИХОНОВ Е.Д.  
ТИХОНОВА Н.Б.  
ТКАЧЕВА Т.Н.

педагог-организатор хора  
педагог оркестра  
концертмейстер  
руководитель оркестра духовых инструментов  
концертмейстер  
зав. костюмерной  
концертмейстер  
руководитель группы духовых инструментов  
зав. костюмерной  
педагог-репетитор; руководитель Ансамбля  
педагог-организатор хореографии  
художественный руководитель и  
главный дирижер Ансамбля  
хормейстер  
главный балетмейстер  
педагог оркестра  
концертмейстер  
концертмейстер; руководитель младшего хора  
педагог оркестра  
балетмейстер  
дирижер оркестра  
дирижер; руководитель оркестра «Пионер»  
концертмейстер  
завуч  
хореограф  
педагог-организатор хореографии  
концертмейстер  
концертмейстер  
звукорежиссер

педагог-организатор младшего хора  
главный хормейстер  
художник  
педагог оркестра  
педагог оркестра  
руководитель оркестра «Пионер»;  
дирижер; руководитель оркестра Ансамбля;  
главный дирижер Ансамбля  
класс домры  
зав. инструментальной  
хормейстер  
настройщик  
педагог оркестра  
руководитель группы баянистов  
хореограф  
хормейстер  
хормейстер



ТОЛМАЧЕВ Н.П.  
ТОЛОЧКОВ Б.А.  
ТОЛСТЫХ Я.Д.  
ТОМИНА Е.С.  
ТОМИНА Ю.С.  
ТУРАКЕВИЧ Е.П.  
ТЮРИНА В.В.

**Ф** ФАРЕХЕТДИНОВ Н.Л.  
ФАРИОНОВ Ю.П.  
ФЕДОСЕЕВ В.А.

ФЕДОТКИН О.М.  
ФЕДОТОВА С.Г.  
ФЕДЯЕВ В.Ю.  
ФЕЛИПЕ Х.П.  
ФИЛАТОВА Н.К.  
ФОМИН Е.Я.  
ФИШЕР Е.С.  
ФОМИЧЕВ А.М.  
ФОРТУЧЕНКО И.Г.

ФРАНИО Н.В.  
ФРИДМАН С.В.  
ФРОЛКИН В.И.  
ФРОЛКИН А.Ф.

**Х,Ц** ХАЛИН  
ХОХЛОВ И.И.  
ХОХЛОВА И.В.  
ХИТРОВО О.А.  
ХАЙКИНА Н.Д.  
ЦЕТ А.Н.  
ЦУБЭ А.Л.

**Ч** ЧАЛОВА С.Е.  
ЧЕРАШЕВА А.А.  
ЧЕРНИКОВ Н.А.  
ЧЕРНОВА Н.С.  
ЧЕРНОДУБРАВСКАЯ Е.Ф.  
ЧИНЯКОВА Т.В.  
ЧИХАЧЕВА М.В.  
ЧУДИНА В.И.  
ЧУНИН В.С.

ЧУЧИН В.С.

класс балалайки  
главный хормейстер  
руководитель оркестровой группы  
хормейстер  
концертмейстер  
педагог-организатор  
костюмер

класс балалайки  
класс трубы  
руководитель оркестра «Пионер»;  
класс гитары  
постановщик танцев  
хореограф  
зав. постановочной частью  
главный хормейстер  
педагог-организатор  
педагог оркестра  
педагог-организатор  
педагог оркестра  
дирижер эстрадно-  
духового оркестра  
хормейстер  
класс балалайки  
класс трубы  
класс баяна

дирижер оркестра  
концертмейстер  
класс домры  
концертмейстер  
педагог оркестра  
руководитель оркестра  
руководитель группы ударных инструментов

зав. костюмерной  
концертмейстер  
главный звукооператор  
педагог-организатор  
педагог-организатор оркестра  
хореограф  
концертмейстер  
педагог-организатор хора  
руководитель струнной группы;  
руководитель унисона; класс домры;  
дирижер и руководитель оркестра  
настройщик фортепиано



**Ш** ШАБАЛИН Е.Р.  
 ШАБШАЙ Н.Л.  
 ШАЙКЕВИЧ В.Б.  
 ШАРОВ А.И.  
 ШАРОВА Н.Д.  
 ШАРОЕВ И.Г.  
 ШАТАЛОВ Ю.И.  
 ШАФРАН Л.П.  
 ШЕСТОВА М.А.  
 ШЛЯПНИКОВ Г.Р.  
 ШТЕЙМАН В.П.

класс балалайки  
 руководитель группы хореографии  
 концертмейстер  
 педагог оркестра  
 класс смычкового контрабаса  
 режиссер концертов  
 класс кларнета  
 концертмейстер  
 хореограф  
 постановщик танцев  
 класс ксилофона

**Щ,Э** ЩЕРБАКОВ В.В.  
 ЩЕРБАКОВА В.И.  
 ЩЕГЛОВИТОВ С.Е.  
 ЭЛЬТЕКОВ К.П.  
 ЭПШТЕЙН О.М.

хореограф  
 художник по костюмам  
 класс балалайки  
 педагог оркестра  
 концертмейстер

**Я** ЯВОРОВСКАЯ Е.Г.  
 ЯКОБСОН Л.В.  
 ЯКОВЦЕВ Е.П.  
 ЯКУШЕВ А.И.  
 ЯМЩИКОВА А.С.  
 ЯМЩИКОВА И.С.

руководитель младшего хора  
 балетмейстер  
 педагог оркестра  
 класс балалайки-контрабаса  
 концертмейстер  
 концертмейстер

*Материал подготовлен по программам Ансамбля и анкетам выпускников.*





## СОДЕРЖАНИЕ

### ПОД СОЗВЕЗДИЕМ ЛИРЫ

Д.Л.Монахов, директор Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества .....	5
---	---

### АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ИМЕНИ В.С.ЛОКТЕВА: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ .....

8

1937-1941 годы: ЗАПЕВ .....	13
-----------------------------	----

1942-1968 годы: ПРИЗНАНИЕ .....	19
---------------------------------	----

1969-2003 годы: ШИРЕ КРУТ! .....	43
----------------------------------	----

С 2004 года: ГОРИ, КОСТЕР! .....	69
----------------------------------	----

«АНСАМБЛЮ – СЕРДЦЕ» .....	78
---------------------------	----

### И МЕСТА, В КОТОРЫХ МЫ БЫВАЛИ...

Карта гастролей Ансамбля имени В.С.Локтева .....	82
--	----

### ПЕДАГОГИ И СОТРУДНИКИ АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ, РАБОТАВШИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ С 1937 ПО 2007 ГОД .....

84





**АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ИМЕНИ В.С.ЛОКТЕВА**  
*Художественно-информационный альбом*

Составители: **Е.С.Базыкина, С.М.Костьева, В.С.Мягкова**  
Руководитель проекта: **В.Е.Соболев**

Корректор: Е.М.Шелехова

ИД «Пионер»  
129626, Москва, ул. Павла Корчагина, д. 7. корп. 1  
E.mail: [pioneermag@mail.ru](mailto:pioneermag@mail.ru)

Формат 84×100 1/16. Усл. печ. л. 8,4.  
Тираж 1500 экз. Заказ № 2230.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных оригиналов  
в ГУП РМ «Республиканская типография «Красный Октябрь»  
430000, Мордовия, г. Саранск, ул. Советская, 55а.



















**АНСАМБЛЬ**

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

**В.С. ЛОЖЕВА**

